राजस्थानी वीर-गीत

भाग १ – मूलपाठ

अनूप संस्कृत पुस्तकालय, बीकानेर

संवत् २००२

PRINTED AND PUBLISHED BY PANDIT SRI RAM
SUPERINTENDENT,
AT THE GOVERNMENT PRESS, BIKANER

आसिका

मुरधर में नव जीवण उमगै,
रस ढगळै सादूळ-धरा !
गायीजै अंगळ में मगळ,
धण परताप गगावत रा !!

जुग-जुग जीवौ जै जगळधर,
कोड़ दिवाळ्या राज करौ !
करणी अमर करौ मा करणी,
भगवंत सुख भडार भरौ !!

संपादकीय निवेदन

बीकानेर का राज-परिवार आरंभ से ही सरस्वती का समाराधक और साहित्य का संरक्षक रहा है। बीकानेर के नरेशों ने अनेकों सु-कवियों और सुलेखकों को आश्रय देकर सरस्वती के भंडार की श्री वृद्धि की। बीकानेर का राजकीय हस्तलिखित पुस्तकालय भारतवर्ष के प्रमुख पुस्तकालयों में से है। उस में संस्कृत, प्राकृत, अपभ्रंश, राजस्थानी, व्रजभाषा, खड़ीबोली, फारसी आदि अनेक भाषाओं के अमूल्य ग्रंथों का संग्रह है जिन में से कई-एक अन्यत्र अलभ्य हैं।

बीकानेर-नरेशों में अनेक स्वयं भी अच्छे लेखक हुओ। उन की कृतियां आज भी बीकानेर के राजकीय पुस्तकालय की शोभा बढ़ा रही हैं।

इस पुस्तकालय के अधिकांश ग्रंथ महाराजा अनूपसिंहजी के समय में संगृहीत हुओ। 'यह समय हिन्दुओं के लिये बड़े संकट का था। बादशाह औरंजेब की कट्टरता यहां तक बढ़ गयी थी कि उस की दक्षिण की चढ़ाइयों के समय वहां के ब्राह्मणों को अपनी पुस्तकें भ्रष्ट किये जाने का भय रहता था। मुसलमानों के हाथ से अपनी पुस्तकें भ्रष्ट किये जाने की अपेक्षा वे कभी-कभी उन्हें नदियों में बहा देना श्रेयस्कर समझते थे। संस्कृत-ग्रंथों के इस प्रकार नष्ट किये जाने से हिन्दू संस्कृति के नाश हो जाने की पूरी आशंका थी। औसी दशा में वीर अेवं विद्यानुरागी महाराजा अनूपसिंह ने उन ब्राह्मणों को प्रचुर धन दे-देकर उन से पुस्तकें खरीद कर बीकानेर के सुरक्षित दुर्ग-स्थित पुस्तक भंडार में भिजवानी प्रारंभ कर दीं। यह कहने की आवश्यकता नहीं कि उक्त पुस्तकालय में औसे-औसे बहुमूल्य ग्रंथ अभी तक सुरक्षित हैं जिन का अन्यत्र मिलना कठिन है।'

इतना महत्वपूर्ण होते हुओ भी यह पुस्तकालय बाहर के विद्वत्समाज के लिये बहुत-कुछ रहस्यमय ही रहा। भूतपूर्व बीकानेर-नरेश परमप्रतापी महाराजा श्रीगंगासिंहजीने अपने स्वर्ण-महोत्सव के अवसर पर पुस्तकालय की नवीन व्यवस्था का आदेश दिया। पुस्तकालय प्रधानतया अनूप महाराजा पसिंहजी की ही कृति था अतः पुस्तका-

लय का नामकरण अनूप-संस्कृत-पुस्तकालय किया गया और वह सब विद्वानों के लिये खुला घोषित कर दिया गया। साथ ही संस्कृत के महत्त्वपूर्ण ग्रंथों के प्रकाशन के लिये श्री गंगा प्राच्य ग्रंथमाळा The Ganga Oriental Series की स्थापना की गयी।

पुस्तकालय में संस्कृत के अतिरिक्त राजस्थानी और हिन्दी के ग्रंथों का भी विशाल संग्रह है जिन में अनेक अन्यत्र अलभ्य तथा अधिकांश अप्रकाशित हैं। इन के प्रकाशन की व्यवस्था भी नितान्त आवश्यक थी। सुयोग्य पिता के सुयोग्यतम पुत्र वर्त्तमान बीकानेर-नरेश महाराजा श्री सादूळसिंहजी बहादुर ने अपने सिंहासनारोहण के साथ श्री सादूळ प्राच्य ग्रंथमाळा की योजना करके इस आवश्यकता की भी पूर्त्ति कर दी।

श्रीमान् का मातृ भाषा-प्रेम सर्वथा अभिनन्दनीय और अनुकरणीय है। मातृभाषा की ओर आरंभ से ही आप का ध्यान रहा है। महाराजा अनूपसिंहजी की भांति युवराजत्व काल से ही मातृ-भाषा के लेखक और कवि आप से आश्रय प्राप्त करते रहे हैं। इस ग्रंथमाळा की स्थापना आप के मातृभाषा प्रेम का नवीनतम प्रत्यक्ष प्रमाण है। पूर्ण आशा है कि आप की छत्रछाया में राजस्थानी अपने उस प्राचीन गौरव को पुनः प्राप्त करने में समर्थ होगी।

मातृभाषा राजस्थानी के साथ-साथ आप राष्ट्रभाषा हिन्दी के भी परम प्रेमी हैं। आप ने आज्ञा दी है कि हिन्दी के महत्त्वपूर्ण ग्रंथों का प्रकाशन भी इस ग्रंथमाळा में किया जाय।

ग्रंथमाळा का समर्पण ग्रंथ गीतमंजरी गतवर्ष श्रीमान् की वर्ष-गांठ के शुभ अवसर के उपलक्ष्य में प्रकाशित हुआ था। अब उस का प्रथम ग्रंथ राजस्थानी वीरगीत, प्रथम भाग, पाठकों के करकमलों में उपस्थित किया जाता है। द्वितीय भाग, जिस में इन गीतों का भावानुवाद, प्रस्तावना, शब्दकोष आदि होंगे, तय्यार हो रहा है और शीघ्र ही प्रकाशित होगा।

सूचनिका

अनुपूर्ति-गीत

FOREWORD

It is a matter of sincere gratification that within a few months after the publication of *Git Manjari* as the Dedicatory Volume in the Series bearing the name of His Highness the Maharaja of Bikaner, it has been possible for the Anup Sanskrit Library to bring out this *Vir Git* as the first volume in the Series The arrangements for printing the Dedicatory volume were made during my stay in Bikaner in the summer of 1944 Now when I visit Bikaner in the summer of 1945 the first volume is also ready and the second part of this work is getting ready as the next number in the Series

This volume contains 145 songs in Rajasthani As the name implies, these are songs of heroism The songs are divided into three groups 1 to 4, 5 to 133 and 134 to 145 In the first group the subject matter is of a general nature In the second group there are songs about individual heroes, whose date could be ascertained These 129 songs are arranged in chronological order They start from the twelfth century and come up to recent times In the third group are included songs whose dates could not be ascertained and they are arranged in the alphabetical order of the name of the heroes Besides their artistic value as literature these songs, belonging to various periods, will be of great help in studying the development of Rajasthani language

I have always held on to the view that the literatures of Modern Indian languages and Sanskrit literature form a harmonious unit representative of Indian

culture and that they are mutually complementary Sanskrit was, for many centuries, the medium for the expression of India's intellect and imagination During the last one thousand years Indian poetry found expression through the various languages that grew up in the different parts of India But the Vedas and the Puranas still continue to inspire the nation and to mould the life of the nation The thoughts found in the literatures of the different languages are continuations and natural developments of the thoughts found in Sanskrit and Sanskrit unified the various languages into a cultural whole resisting the possible tendency of disintegration

It is unfortunate that in recent times there is a new tendency developing to regard the various literatures as having mutually conflicting interests The studies of these literatures are neglected in the school and university education, and ignorance comes to the aid of prejudices The only way in which this tendency towards disruption could be arrested is to develop a taste for Indian literatures and to enable the people of the country to understand the cultural values of their literatures When understanding displaces ignorance, sympathy will take the place of prejudices and people will find that there can be no conflict of interest between different literatures The poets looked upon man and the world from the same angle, the difference is only in the medium, namely, the language Every one who understands the real beauties of literary art knows also that there cannot be any more conflict between two literatures than there can be between two forms

of art, say, painting and sculpture. Literature, like any other art, ultimately deals with man and belongs to man, to whatever language it belongs primarily.

The subject matter dealt with in these songs is just the subject matter that has been dealt with in the various strata of Sanskrit Literature from its earliest times, namely, the Vedic period. The hymns of the Rigveda are songs of heroism. Ramayana and Mahabharata are songs of heroism. The poets like Kalidasa, Bharavi, Magha and Sri Harsha sing of heroism. Sanskrit dramas depict heroism. Man's physical might is in modern times condemned as a sin, while the religion of our forefathers exalted it as the defender of man's highest goal. There was according to them perfect harmony between the *Self* of man and the body of man, and they were mutually complementary in origination, in function and in goal. The songs presented in this volume truly reflect the religion of our forefathers, a religion which alone can restore to us the position which once was ours.

When I visited Bikaner just over five years ago to prepare a list of the Sanskrit manuscripts in the Library as a part of my work in the Madras University in editing the New Catalogus Catalogorum of Sanskrit Manuscripts, little did I dream that the very humble beginning which I started then would be the foundation on which would be erected such a mighty structure. Bikaner had been a centre of learning for a long time. I had to create nothing. I had only to use a piece of cloth and remove the dust on the surface, and the mirror starts reflecting all the glory of the place. To change the metaphor,

I may say that I had only to remove the curtain and the glorious characters of ancient days, the kings and the ministers and the scholars, are there on the stage I consider it my greatest privilege in life to be the stage-boy pulling the curtain strings in this great drama

The present volume contains only the text The Translation in Hindi, Notes, Glossary, detailed Intro duction and such other material that will help the reader to better understand and appreciate the work, will form the second part and will be published at an early date

The matter that appeared in the Dedicatory volume was quite appropriate in inaugurating a Series from Bikaner, and I am sure that the readers will readily agree that the material presented here is equally appropriate in the first volume of the Series that bears the name of His Highness the Maharaja of Bikaner

Pandit Sri Ram, the Superintendent of the Government Press, Bikaner deserves both thanks and congratulations for bringing out the volume so expeditiously and at the same time so neatly

BIKANER
15th May, 1945

C KUNHAN RAJA

भूमिका

श्री सादूळ प्राच्य ग्रंथमाळा रो पैलो ग्रंथ 'राजस्थानी वीर-गीत' पाठकां रै हाथां में राखतां घणो हरख हुवै है. इण में राजस्थानी (डिंगळ) भाषा रा १४५ वीर-गीत हैं. आरंभ में च्यार प्रस्ताविक गीत है जकां में अेक मे गीत री प्रशंसा तथा बाकी तीन में वीर और वीरता री सामान्य प्रशंसा है. आगै १०० विशेष वीरां रा १४१ गीत है. वीर दोनूं तरां रा है–युद्धवीर भी और दानवीर भी. घणा सा वीरां रो समै ज्ञात है पण कई इसा भी है जकां रो समै का तो सर्वथा अज्ञात है का निश्चित रूप सूं ज्ञात कोनी. इसा वीरां रा गीत अंत में न्यारै विभाग में दिया है. उपसंहार में ग्रंथमाळा रा संस्थापक वर्तमान वीकानेर-नरेश रो भी अेक गीत दियो है.

घणकरा वीर राजस्थान रा है पण कई-अेक काठियावाड़ और कच्छ रा भी है. इण देसां रो राजस्थान रै साथै सदा सूं घनिष्ठ संबंध रह्यो है. अेक गीत मराठा वीर शिवाजी रो है.

घणा गीतां रा कवियां रो पतो कोनी. जकां रो पतो लाग्यो उणां रा नाव गीतां रै साथै दे दिया है. कवियां में कई चारण है, कई चारणेतर. चारणेतरां में भाट, मोजक, राजपूत, ब्राह्मण और जैन साधु है. शिवाजी वाळो गीत अेक जैन साधु री रचना है. चारण कवियां में घणो महत्त्वपूर्ण नांव बारठ ईसरदास रो और चारणेतरां में प्रिथीराज राठौड़ रो है.

घणा सा गीत समकालीन कवियां रा बणायोड़ा है पण कई अेक, विशेष कर प्राचीन वीरां रा गीत, पछै बणियोड़ा है पाबूजी रा गीत उगणीसवें-र सवें सईकां री रचना है. लाखा फूलाणी रो गीत भी विशेष पुराणो कोनी दीसै कई गीतां री भाषा बदळीजगी है जिण सूं ये नवीन लागै, उदाहरणार्थ महाराणा हम्मीर रो गीत.

डिंगल वीर-गीत दो भांत रा है, अेक जकां रो महत्त्व अैतिहासिक है और दूसरा जकां रो महत्त्व साहित्यिक है. इण ग्रंथ में पछली तरां

रा गीत ही प्राय कर लिया है. घणां गीतां मे Conscious art री झांकी मिळसी.

इण गीतां रै संबंध मे दो वातां विशेष कर ध्यान मे राखण जिसी है. अेक तो आ के गीत नाम हुता थकां भी अै गावण री चीजां कोनी. इणां री रचना गावण वास्तै कोनी हुई ही अौर ना अै गायीजता हा. अै तो अेक विशेष लै सूं बोलीजता हा. गीत राजस्थानी छंद-शास्त्र में पद्य-रचना री अेक पारिभाषिक संज्ञा है.

ध्यान में राखण री दूजी बात आ है के अेक गीत में प्रायः कर (पण सदा नहीं) अेक ही भाव हुवै जको गीत रै पैलड़ै दोहलै में कहीजै. आगै रा दोहलां में वो ही भाव प्रकारांतर सूं लायीजै कवि साधारण हुयो तो पछला दोहलां में पैलड़ै दोहलै रै भाव री शब्दांतर मात्र करनै राख देसी पण प्रतिभाशाळी हुयो तो इसै अनोखै ढंग सूं, वक्रता रै साथै, कैसी कै सहसा पुनरावृत्ति को प्रतीत हुवै नी.

गीतां रो संकळन नीचे वताया आधारां सूं करीज्यो है—

(क) अप्रकाशित—

(१) अनूप संस्कृत पुस्तकालय री नीचे लिखी हस्त लिखित पोथियां:—

१. गीत-संग्रह नं० ६
२. गीत-संग्रह नं० ८
३. गीत-संग्रह नं० २१
४. जसरत्नाकर
५. दयाळदास री ख्यात

(२) श्रीयुत अगरचन्द नाहटा रै भंडार री अेक हस्त-लिखित पोथी.

(ख) प्रकाशित—

१. ठाकुर भूरसिंह — महाराणा-जस-प्रकाश
२. ,, — विविध संग्रह
३. बांकीदास ग्रंथावळी, भाग ३
४ राजस्थान प्रेमाशिक, भाग १ तथा २.

गीतां रो पाठ निश्चित करण में घणी कठनाई हुई. हस्तलिखित पोथियां में पाठ री अशुद्धियां जागां-जागां दीसी. पाठान्तरां री भरमार रो तो कैणो ही कांई ? जिती पोथियां बितांई पाठ. इण ग्रंथ में अर्थ देखतां जको पाठ ठीक मालम हुयो बो लियो है. जठै साफ लेखक री अशुद्धि मालम हुयी बठै संशोधन कर दियो है. छंद रै अनुरोध सूं गुरु नै लघु अथवा लघु नै गुरु भी घणी जाग्यां करणो पड़यो है. राजस्थानी में व और ब न्यारी-न्यारी ध्वनियां है पण प्रेस में ब रो टाइप नहीं हुवै सूं दोनां रो काम व सूं ही लियो है.

गीतां नै विना अर्थ रै छापणा व्यर्थ है भ्रो समझ नै, आपणी अयोग्यता नै जाणतां थकां भी, साथै अर्थ देवण रो प्रयास करचो है (अर्थ दूसरै भाग में है). राजस्थानी भाषा रै पुराणै साहित्य रो अर्थ बतावणवाळा विद्वानां रो अत्यंताभाव तो कोनी पण बै दुरलभ जरूर है भ्रौर आज इसा साधन भी कोनी जकां री सायता सूं कोई राजस्थानी साहित्य रै दुर्गम वन में प्रवेश करण रो साहस करै सर्वांगपूर्ण तो आघो रह्यो, कोई छोटो मोटो काम-चलाऊ कोष भी आज उपलब्ध कोनी. भाषाविज्ञान भ्रौर पुराणी तथा पड़ोसी भाषावां रै तुलनात्मक ज्ञान रै सहारै ही थोड़ी-घणी गति हुवै तो हुवै. संकलनकर्त्ता झाड़-झंखाड़ां नै बाढनै अेक काम-चलाऊ मारग मात्र त्यार करचो है. हाल उण रा कांटा पूरी तरां सूं साफ नहीं हुया है, पण बो दिशा-सूचन रो काम कर सकसी. आशा है सुयोग्य विद्वानां नै राजमार्ग त्यार करतां घणी वार को लागै नी.

अज्ञान भ्रौर विस्मृति रै अंधकार में पड़ी राजस्थानी री अणमोल साहित्य-निधि नै प्रकाश में लावण रो पथ प्रशस्त कर नै विद्या-प्रेमी भ्रौर सद्गुणग्राही बीकानेर-नरेश महाराजा श्री सादूलसिंहजी बहादुर मातृभूमि भ्रौर मातृभाषा रो जको मोटो उपगार करचो है उण रै वास्तै विद्वत्समाज उणां रो चिर-कृतज्ञ रैसी. इण मौकै रो लाभ लेनै संकलनकर्त्ता भी आप री हार्दिक कृतज्ञता प्रगट करै है.

बीकानेर राज रा साहित्यानुरागी प्रधान-मंत्री श्रीयुत क. मा. पणिक्कर री कृपा सूं इण ग्रंथ नै श्री सादूल प्राच्य ग्रंथमाळा रो प्रथम ग्रंथ हुवण रो गौरव प्राप्त हुयो इण वास्तै, तथा उणां सूं जको

प्रोत्साहन निरंतर मिलतो रह्यो उण वास्तै, संकलन कर्त्ता उणां रो हृदय सूं आभारी है.

अनूप संस्कृत पुस्तकालय रा अवैतनिक सलाकार तथा मद्रास विश्वविद्यालय रै संस्कृत विभाग रा प्रधान डाक्टर सी. कुन्हन् राजा अेम अे, डी. फिल्, सूं घणी दिशावां में पथ-प्रदर्शण और प्रोत्साहन प्राप्त हुयो डाक्टर दशरथ शर्मा अेम. अे., डी लिट्, हिंदी नहीं जाणन वाळा पाठकां रै वास्तै अंग्रेजी में अेक सारगर्भित प्रस्तावना लिख देवण री कृपा करी. अनूप संस्कृत पुस्तकालय रा क्यूरेटर श्रीयुत के. माधव कृष्ण शर्मा पुस्तकालय संबंधी सगळी सुविधावां कर देवण री उदारता दरसायी राजस्थान रा विख्यात अनुसंधान-कर्त्ता विद्वान श्रीयुत अगरचन्द नाहटा सूं अेक प्राचीन गीत संग्रह मिल्यो जकै में घणा महत्वपूर्ण गीत लाधा. प्रैस रा अध्यक्ष श्रीयुत प० श्रीराम शर्मा ग्रंथ री छपाई में बराबर रस लियो. आं सारां ही सज्जनां रो संकळनकर्त्ता घणो अनुगृहीत है.

ग्रंथ में घणी त्रुटियां है पण गुणग्राही विद्वान आपणी उदारता सूं उण नै निभा लेसी.

—संकळनकर्त्ता

राजस्थानी वीर-गीत

राजस्थानी वीर-गीत

[१]

गीत १

गीत-प्रशंसा

१

कळी सेत मन पाळटै, पड़ै जोखिम कळस,
घसै खुंभी, हुवै मंडप खांगौ।
भींतड़ा भाजि ढहि जाइ धरती मिळै,
गीतड़ा नह जाय, कहै गांगौ॥

२

बाघउत ऊचरै, सुणौ छत्-तीस वंस,
जुरा आगळि रहै घड़ं जाहीं।
भोज वीकम तणौ सुजस सारै भुयण,
नर्रा, तिण वार रा मंडप नाहीं॥

३

हुवै विग्रह ढहै, कहै चूंडाहरौ,
इंद्र पावक पवण प्रिसण केता।
महिमंडळ भींतड़ा कोन सूं मींढलां,
कळौ पाळट हुवै, जाहिं केता॥

४

महल चौबार अववां तणा माळियां
दिनै धोळीजतं जुरा दहसी।
मंडळ घू सथिर, अहराव सिर मेदणी,
राव गांगौ कहै, त्यां गीत रहसी॥

गीत २

खत्रिय प्रशंसा

१

बावन नै बळी त्यागियौ सरवस,
दधिच अंगां रा हाड दिये।
ख्यांत करे, खत्रियां जस खातर
कुण कुण कठिन उपाय किये॥

२

आछे दियौ मांस सिवी तन,
धू करवत धज-मोर धरी।
अत रजपूतां सु जस पियारौ,
जिण कारण थै अजर जरी॥

३

पाड़ हथां फन दांत आपिया,
रिख नै बेटा अवध-नरेस।
इण कारण कीरत आदरियौ,
दहलोतां मुसकल ओ देस॥

४

नीर भरचो हरिचद ग्रिह नीचै,
गात सरा छिद रह्यौ गंगेव।
जोयौ, लियौ घणौ मूघौ जस,
दियौ काट माथौ जगदेव।

५

मदि सूरां दातारां मांहि,
करि-करि रूपग पात कहै।
जस रहियौ अखियात जुगे जुग,
रहै वात, नह गात रहै॥

गीत ३

चत्रिय-सन्तान-प्रशंसा

१

इम छत्रियां तणा वेल विहुं आछा,
भूंडइ कळू न कीच भरइ।
कंवर सिनान करइ किरमाळां,
कंवरी झाळां न्हाण करइ॥

२

रजपूतां जामण दुहुं रूड़ा,
वप जां रइ नह कळ वसइ।
सारां धार धसइ सनमुख सुत,
धार अंगारां सुता धसइ॥

३

इइ राजवियां जाय विन्हे इव,
कळू कीच मांहे न फळइ।
विजड़ां धार चड़इ चढि बेटा,
बेटी काठां चढे बळइ॥

४

स्याम-धरम पति-ब्रत अति साधइ,
अंग आराण आसगइ आगि।
दुजि मिलि जाइ जोत हूंतां स्रग
जोढां झड़ां झाकड़ां लागि॥

गीत ४

वीर-प्रशंसा

१

कहै कंथ नूं दुहूं कुळ ऊजळी कामणी,
बळां फौजां मिळै, खाग वागै।
नानती तिकां नूं जिके भड़ नीसरै,
लारला वंस नूं गाळ लागै॥

२

सूरमा जिके रजपूत श्रावध सजे
लोह मिळरैं मनां सुजस लोभा।
कनक-श्राभूखणां सोहजै कामणी,
सूर श्राभूखणां घाव सोभा॥

३

साम रा काम नूं धसै दळ सामुहा
वेवियां पछाड़णा फतै करणै।
सावता रहयां निज सुजस कानां सुणै,
श्रागा छूटां पछै सती परणै॥

त्याग-प्रशंसा

दूहा

जग दिणियर पाखे जिसौ अंधारौ अदवाह।
दंपै जिम सिसहर दिना देवळ विणि देवाह॥

छंद

देवळ विण देव, करम विण दरसण,
वप वनिता भरतार विना।
बामण विण वेद, विया विण बीरग,
मौज धनद विण जिसौ मना॥
रावत विण खड्ग, अडब विण राजा,
करसण विण धणियाइ किसौ।
सुरताण कहै कलियाण-समोभ्रम,
त्याग पखै कुळ जलम तिसौ॥ १॥

वाणिज विण साह, सहर हाटां विण,
जळ विण गांव वसै जेहड़ौ।
विण गाथा निसभ, सभा पंडित विण,
विण महमा तीरथ तेहड़ौ॥
मंत्री विण राज, रतन विण पारिख,
विण रित कहि पावस वरसौ।
सुरताण कहै कलियाण-समोभ्रम,
त्याग परै कुळ जलम तिसौ॥ २॥

ससहर विण रैण, नीर विण सरवर,
पमंग जिसौ असवार पखौ।
आदर विण भगति, देव विण आसति,
विण भार्यां ससार विखौ ॥
रंग विण ब्याह, वेस विण रामति,
सुंदरि विण मिढ़-वास जिसौ।
सुरताण कहै कलियाण-समोभ्रम,
त्याग पखै कुळ जलम तिसौ ॥ ३ ॥

नायक विण सेन, निमौ नेहम विण,
गम विण ठाकुर जिसौ गिणा।
दीपग विण मंदिर, जोग विण दरसण,
वास सुखह विण जिसौ वणां ॥
साहस विण पुरख, तेज विण ठाकुर,
जग जीवण विण मोज जिसौ।
सुरताण कहै कलियाण-समोभ्रम,
त्याग पखै कुळ जलम तिसौ ॥ ४ ॥

गुण विण गरब, कंठ विण गायन,
वात अरथ विण जिसी वणा।
नाकह विण रूप, नयण विण निरखण,
सुरत सवण विण जिसी सुणां ॥
वाचह विण साच, वाणि जीहा विण,
हरि कोई विण चूक हसौ।
सुरताण कहै कलियाण-समोभ्रम,
त्याग पखै कुळ जलम तिसौ ॥ ६ ॥

[२]

गीत ६

यादव लाखा फूलाणी रौ

१

खल समपे तु तैं मांडिया, लाखा,
घाट सुकवि सलवाट घड़ै।
प्रसिध तणा प्रासाद न पड़ही,
पाखाणिया प्रसाद पड़ै॥

२

जातै जुगै न जायै, जादम,
धोखे अंतरि सूध धरै।
सुसबद मंडप किया तैं साचा,
काचा जाइ काकरै करै॥

३

कवि कड़िया रोपे काळा थिरि,
रिध मांडे ताइ सथिर रहै।
ढहै नहीं जस तणा धवळहर,
घर मंडप साणवर ढहै॥

गीत ६

राठौड़ पाबू धांधलौत रौ

आसियौ बांकीदास कहै

१

प्रथम नेह भीनौ, महाक्रोध भीनौ पछै,
लाभ चमरी, समर झोक लागै।
रायकंवरी वरी जेण वागै रसिक,
वरी घड़ कंवारी तेण वागै॥

२

हुवे मंगळ धमळ दमंगळ वीर हक,
रंग तूठौ कमध जंग रूठौ।
सघण वूठौ कुसुम वोह जिण मौड़ सिर,
विखम उण मौड़ सिर लोह वूठौ॥

३

करण अखियात चढियौ भलां काळमी
निवाहण वैण भुज वांधियां नेत।
पंवारां सदन वर-माळ सूं पूजियौ,
खत्रां किरमाळ सूं पूजियो खेत॥

४

सूर वाहर चढे चारणां सुरह री,
इतै जस जितै गिरनार आबू।
विहंड खळ खीचियां तणा दळ विभाड़े
पौढियौ सेज रण भोम पाबू॥

—

गीत ७

राठौड़ पाबू धांधलौत रौ

गिरवरदान कहै

१

तणी वधावणा नेत बंध धरण सोढां तणी,
तरण चंद वदरण कज वरण साबू।
अमर कथ करण प्रथमाद सिर ऊमरा,
परणवा पधारे राव पाबू॥

२

भीरण गंठजोड़ पट बांध कर भालियौ,
जठै वर बींदणी हेत जोड़ी।
चारणां तणौ वित धाड़ नै चालियौ,
घालियौ अगन में विघन घोड़ी॥

३

नेह निज रीभ री वात चित ना धरी,
प्रेम गवरी तणौ नाहिं पायौ।
राज-कंवरी जिका चढी चंवरी रही,
आप भंवरी तणी पीठ आयौ॥

४

द्रीवकड़ द्रीवकड़ भ्रमक पग धरंती,
कुळट नट-वरा ज्यूं भ्रमक करती।
काळका-चक्र ज्यूं नाचड़ो केवियां,
भड़ां सिर काळमी डमक भरती॥

५

ज्याग रा गीत सुण प्रीत न करी जिके,
प्रीत हद चारणां हूंत पाळी।
वीत रै वाहरू हुवौ जिण वार में,
चीत रज रीत घट तणी चाली॥

६

आवतां देखि इम कियौ रंग धाड़वी,
बाजता नगारां नावड़्यौ वींद।
जावतां अम्भ री अवै नह जाण द्यूं,
जठै पग थांभिया संभरी जींद॥

७

हाक सुण खीचियां नाथ नह हालियौ,
मूंछ कर घालियौ बांध माळौ।
अठी कुळ उजाळण पाळ अधियावणौ
भुजाळि झालियौ हाथ भालौ॥

८

विकट खग झटकि विहुंवै कटक विचाळै,
विखम सर छूटि घट छिटकि रहिया।
लोथ हूंतां पड़ै-माथा लटकि लटकि,
खटकि वजि दुहूं दळ अटकि रहिया॥

९

फेरि भुज सेल खळ बांधि जिम फांधळा,
घेरि घण थटां जिकां तोड़ण घात।
छळ छळां पत्र भरि जोगणी धपाई,
छत्र धर धिनो जी धांधळां छात॥

१०

चंद डांमै जिका परत मन धर चंगा,
सांपरत करी तन कांच सीसी।
आंपळा भूल रावत पड़े आनिढा,
विढा संग सांवळा सात-बीसी॥

११

तेण दिन गाळियौ खगां बळ तोलियौ,
बोलियौ वचन निरमाहियौ बोल।
पाळवा साच मरि अमर रहियौ प्रिथी,
काळमी सटै वित पाळवा कोल॥

१२

सकत रा हुकमी धिनो धांधळ-सुतन,
जगत धिन जिका पित मात जणियौ।
कहै कवि गिरवरौ उकत परवाण कथ,
समदरां अळग धाखाण सुणियौ॥

दूहा

कवियौ रामनाथ कहै

साळ्यां हंदौ साथ अरज करै छै आप नै ।
हथळेवा री हाथ जचियौ पण रचियौ नहीं ॥ १ ॥

पड्वै नह पोढी उर कोडा विलखै अबला ।
चंवर वीच छोडी किम कर सोढी कामणी [१] ॥ २ ॥

वरजै भाजी मा म कर जोड्या ऊभी कनै ।
अेक घडी आराम कर पाछै चढजौ, कमध ॥ ३ ॥

यूं फिर-फिर आडी कमधज नै लाडी कहै ।
छत्री, किम छाडी आधा फेरां ऊठिया ॥ ४ ॥

हथळेवौ नर-लोक पइसारौ पर लोक में ।
सुख विलसण सत-लोक जान सहीता जावस्या ॥ ५ ॥

गीत ८

राठौड़ झरड़ा बूडावत रौ

१

कर ग्रेक कणै, कर वियौ कटारी,
सुचवे झरड़ौ जींद सनां।
थावौ हि मांगू थाहि विन्हे कर,
फाबौ हि मांगू तूझ कन्हां॥

२

थामौ पाणि कणाउळि थाळे,
पाणि वियौ जमदढ परठेय।
झरड़ौ कहै, मांटी होइ, जिंदरा,
बूडौ पाबू मांगू बेय॥

३

घड़ विच धाराळो राव घांघळ,
गाळी सत्र सांकड़ौ ग्रहे।
वळे कहीं रा पिता वीसरै,
काका ही वीसरै कहे॥

४

केवी झरड़ै थाहि कटारी,
केवी दिस ऊठियौ कहे।
वळे किणी रा पिता वहे तूं,
वळे किणी रा चचा वहे॥

गीत ६

महाराणा हमीर अवसियौत री

चौदा बारू रौ कह्यौ

१

ईळा चीतौड़ सहू घर आसी,
हूं था रा दोखिया हरूं ।
अणगी हसौ कहू नह जायौ,
कैवै देवौ, धीज करूं ॥

२

रावळ बापा जिसौ राइ गुर,
रीझ खीझ सुरपति री रूंस ।
दस-सहसा जेहौ नह दूजौ,
सगती करै गळा रा सूस ॥

३

मन साचै भाखै महमाया
रसणा सेती वात रसाळ ।
सिरज्यौ कहै अड़सी-सुन सरिखौ
पकड़े लाऊं नाग पयाळ ॥

४

आलम कलम नवै खंड ईळा
फैळपुरा री मींढ किसौ ।
देवी कहै, सुपयौ नह दूजौ
मघर ठिकाणां भूप हसौ ॥

गीत १०

राठौड़ राव सलखा दीवावत रौ

१

अरि-नार कहै भरतारां आगै,
तिण निस-दीह रहै मन तास।
वैरी सलख वहै जां वांसै,
भेद्रवा तन री केही आस॥

२

सामापणौ सिंधहर सामी
तै न न केहौ रूप त्रियांह।
सतहर पूठ जांह मवसहसौं,
उम हिय पणौ न जोखे जांह॥

३

ऊगै सूर सूर आथमतै
तीडावत ढूकड़ौ तिणि।
जाम घड़ी तिल ढील न जाणिस,
गिणिया सांस सोहाग गिणि॥

गीत ११

राठौड़ राव मल्लीनाथ सलखावत रौ

१

धाद्धाड़नगर धाराह विधूंसे,
पूकारे नित पंडरवेस ।
सूनर माल चरे सलखावत
डाढां माहि किया दस देस ॥

२

मुणियड़ वाह्वड़मेर मंडोवर
घू पनमाळ चढावे धौड़ ।
धूहड़ियौ वीजा ही धाखे
रस खेधे हूनौ राठौड़ ॥

३

भांजे भोमि गुढौ भिळवाडौ
धाकिम माल चरे वेड़ाय ।
पगां हेठ पोह्वकरण पुगळ
खाभाडै खाडा बळ खाय ॥

४

गिड़ आंगवण न श्याव गरवौ,
सानन मारे माहि संग्राम ।
मोथू माल चरे नर मोगा,
गढा समेत गिळै नित गाम ॥

—

गीत १२

राठौड़ जैतमाल सलखावत रौ

१

पण महिया जैत मिलण कज पातां,
अै अखियातां जगत अछै ।
अरसठ तीरथ पहल उघाये,
पीठवौ ग्यौ समियाण पछै ॥

२

इधकौ रुधर वहै पग आचा,
काचा देखे हियौ कंपे ।
सलख-समोभ्रम घणे हेत सूं
जैत, मिलण कज आव, जंपे ॥

३

देखि कवी कहियौ वड दावौ,
अम्हां कमळ नह भाग इसौ ।
सारे रसी वहै तन लड़ियौ,
कहौ, मिलण चौ वैत किसौ ॥

४

कहतां हंसे मरहपियौ कमधज,
जग इचरिजियौ देखि जुवौ ।
यांहां मह मिलतां सुरा चूके
हेम सरीज सरीर हुवौ ॥

५

धन-धन कहे प्रथी मन धारण,
कळंक काट निकळंक कियौ ।
दसमा साळग राम सदेवत
दिन तिण पीठवं विरद दियौ ॥

गीत ११

राठौड़ राव चूंडा वीरमदेवोत

बारहठ दूदौ कहै

१

असुरां सूं किया कमंध असंकित
प्रघट प्रवाड़ा निहूं परि ।
गढ गढपत चऊंडै रायां गुर
मारे लिया स दीध मरि ॥

२

थारां दुहां अभिनमै वीरम
कायर नह जिम कीध किसां ।
वहि दुरवेस दुरग कीयौ वसि,
दीन्हौ वहियै दुरवेसां ॥

३

बारहड़ां चूंडराव चवीजै,
दीन्हौ इम लीयौ इम देस ।
पडरवेस पाड़ि गढ पैठौ,
पढ़ियै पैठा पंडरवेस ॥

—

गीत १४

राठौड़ राव रिणमल चूंडावत रौ

हरिसूर कहै

१

सिर संपति संग्रहे निहसे नित प्रति
करिमर निय साहियै करि ।
रेवंत पूठ वसै जइ रिणमल
घास म गणि तइ वैरहरि ॥

२

कीजै रयण तणै श्रै कुळ कित
वैरायां सूं वत श्रवत ।
जई श्रहोनिस दोहिला जंगम,
सोहिला तइयां म गिण सत ॥

३

सुजड़हथ चुंडराउ-समोभ्रम
मै वीरातन वैर विधि ।
रोपै जई पमंग श्रासण रिधि
विम ची श्रांजै राज रिधि ॥

४

राव रिणमाल रीति रायां ची
सेनाउळि मेळे सधर ।
धायै तई उपाड़े श्ररि-घड़
घोड़े जइयां करै घर ॥

गीत १५

राठौड़ राव रिड़मल चूंडावत रौ

परमो कहै

१

अपूरव वात सांभळी ग्रेही,
रिम चूके ग्रित दिन, रयण ।
सुतै तहिज काढी सुजड़ी,
जागत काढै घणा जण ॥

२

चूक हुवे केइक चीतारै,
वाटै केइ वहंतै वाढि ।
पौढिया रयण जेम ग्रतमाळी
ग्रद ही कोइ न सकियौ काढि ॥

३

ग्रंत परजाई चूक ग्रहाड़ा
ग्रमहळि हुवे हुवौ ऊखेळ ।
रिणमल जेथ कियौ रायागुर
मेळ जूज ग्रल जमदढ मेळ ॥

४

ये ग्रखियात, सलखहर-ग्रोपम,
ग्रगै न सुणी सुर ग्रसुर ।
कर सुतै मेनियौ कटारी
ग्रणी सु काढो ग्रिसण-उर ॥

सीसोदिया चूडा लाखावत री

१

चावंतो कोट पयंपे चूंडो
ऐ पुरसानन तणा अखर ।
रण मुड़िये नांही जो आपण,
आगे पाछै मुड़ै अर ॥

२

तो नै रंग जसो, चीतौडा,
वांच वेद तणो वयण ।
रहणौ आप जूझ पग रोपे,
पड़े क पग छाडे प्रसण ॥

३

लोह पगार, कहै लाखावत,
गैमर हैमर जेथ गुड़ै ।
मुंह रावत जो आप न मुड़िय,
मरि आवे के प्रसण मुड़े ॥

गीत १७

महाराणा कूंभा मोकळोत रौ

१

कळहैया चूक कूंभकन राणा
जगत तणा गुर दुरंग जळ ।
काढ्यां अचरज किसौ कटारी,
काढ्या जिण पैंतीस कुळ ॥

२

समियै विसम लगै सुरताणा
राव मेवाड़ौ चढै रिण ।
थांक पड़ै किम तिण वाढाळी
जग अय पावोरिया जिण ॥

३

सुजड़ी मोकळसीह-समोभ्रम
अड़ै दुरंग गिर वडा अह ।
जिण चौनड़िया किम चौसारै
प्रिथमी नव खड तणा पह ॥

४

करन नहीं, राणा कूंभकन,
जो तूं बळवत बाथ जम ।
मानव देव दईत न मानत
कळह कटारी तणौ क्रम ॥

५

आणी असह जड़ाळी आहव
फूटती घोह में फर ।
इण तौ कळह कूंभकन होयै,
न तौ असुर सुर नर अवर ॥

—

गीत १८

महाराणा कूंभा मोकलौत रौ

१

केकाण अरथ ऊतम कूंभकन,
वसुधा लै, अंता यह न ।
कळह म मांग, पयंपे केवी,
मांग अवर वित्त जिका मन ॥

२

अथ लै, राण, अभाळै अधकी
मोग वियाप तणा मन भाव।
भूपत अेता भळपण भणतां
भारत हुंकारा न भराव ॥

३

संपत लै मोकळसी संभ्रम,
धर संग्रह कर, रीस धरौ ।
विण हंकणै संग्राम वैरहर
कहै जिका वीजा स करौ ॥

४

साहण समद सेन, सीसौदा,
राणा तो सूं राय रिम ।
अरथ दरीस करै सिर ऊपर,
कळह दरीस न करै किम ॥

गीत १३

राव जोधा रिड़मलोत रो

हरिसूर कहै

१

यदु रावां रणां वाद विवरजित
जोध कळह-वित्त जिका जुई ।
वैराइयां तुहाळां भंगवट
हव जाणे कुळ-वाट हुई ॥

२

भारग वीरमहर कुळमंडण
मिलियौ ज्यां तूं त्रिभै-मण ।
मुड़ियां तणौ हुवौ रण मांहे
परियां गत जाणे त्रिसण ॥

३

प्रवि प्रवि जोध पमंगि पड़ियाळगि
तो निद्दसता निवहि निवड़ ।
वहै ति किरि थापीकी वाघी
भुई भाजता त्रिसण भड़ ॥

४

जाणियौ आज तूझ प्रति, जोधा
धीर कळह-गुर खड़्ग-धर ।
नहीं तिकौ सत्रहर अणनमियौ
नमिया चहरै जिको नर ॥

—

गीत २०

राठौड़ कांधळ रिड़मलोत री

१

खानाणो खंडे खड्ग यळ खाधौ,
साधौ ग्रे प्रथ भ्राज सु लाह।
कांधळ कहै, रूंधियै केहर,
साथ किसौ ताइ किसौ सनाह॥

२

रिणमालौत कहै रिण रूधां
प्रचंड तियाणी घोळ इसौ।
जूह-विहार किसी जीव-रखी,
केहर रूधां साथ किसौ॥

३

जरद जड़ै नह साथी जोवै,
पर-दळ दीठां पंचमुख।
साथ वळै न दीठ योळावे,
रावत वळियौ तेण रुख॥

४

सहर भहंग सराहि हींद सिर
सारंगखां माथै सुजड़।
पंचमुख साथ यणौ पाधरियौ,
पांच खान पाड़े अपड़॥

गीत २१

सरवहिया जैसा कछवाहोत रो

१

मौड़े गढ़ सोरठ मेछ मणारंभ
बांह विलागा वर श्री वेय ।
महमंद साह करै माणेवा,
जायवा दियै न जैसंघदेय ॥

२

महमंद साह जेम वर मोटौ,
सरवहियौ सैंधणी समाथ ।
हेवै राइ जोड़ै हथळेवौ,
हिंदवां राव विछोड़ै हाथ ॥

३

पाट अेक वैसे परणेवा,
पाट उधोर उथापै पाट
करग ग्रहै महमंद साह कन्या,
करग विछोड़ै सुतन कवाट ।

४

पाण चढे जादव राइ परणी
पंडरवेस कन्हां लै पाण
जैसंघदे ऊभै किम जायै
सोरठ वैरड़ी घरि सुरिताण ॥

गीत २१

राठौड़ राव बीका जोधावत रौ

१

वभीखण जोय फरणगढ बैठौ,
  मारू, सु प्रसन थियै मुरार।
घडां सेव कीधां, राव बीका,
  सेवग वडा हुवै संसार॥

२

ईख वभीखण, बीक अलम धण
  नवसहसां आभरण नरींद।
जाचै जिके सुपह, जोधावत,
  अणजाचक वै थियै अनींद॥

३

अगुट वभीखण थापै तीकम,
  अह पटंतर प्रिथी इन।
मोटा हुवै सेवियां मोटां,
  मुरधर-पत, अवधार मन॥

४

रावण-बंधव राम रीझियै
  आपै लंका करि अचळ।
विख जाय जिसा ओळगै, बीका,
  फेर मखै ताय तिसा फळ॥

गीत २१

राठौड़ राव बीका जोधावत रौ

१

वैरायां लाइ विसम छळ बीकै
हेकां कहै स हेक मन ।
ढूका आइ सामठा ढेला
वारण ज्यारे चरण वन ॥

२

बीकौ हेक चियारे वारण,
थोमे सकै नहीं थरि-थाट ।
सारसियाळां हुवौ सामुहौ
रोही सो फरतो रवड़ाट ॥

३

वैरायां ऊथेड़ण बीकै
हेक रचे पह सबळ हियौ ।
आग्रे सीह तणी थह ऊपरि
कुंजरे चिहुं ओडीर कियौ ॥

४

सातल देदै सिखर सारिखा
बंगाळी ब णाधवळ ।
केहर बीकौ विचै कुंजरा
कळहे ऊवांसे कमळ ॥

५

जोर हाथ नावे जोधाउत,
वैरी विढै न दूजी वार ।
चुंहटी गा कूंटाळे चाखे
चार कि वन हाथिया चियार ॥

गीत २४

राठौड़ वीदा जोधावत रौ

हरिसूर कहै

१

सरवर नदि सघण फोडि बहु करिसण,
मांडे भाप अधिक मंडळ।
वीर किसूं जोवै सउ वसुधा,
जळिहर लेखौ तणौ जळ॥

२

पालर अणाञीठिया प्रिथी पुड़ि,
प्रिथमी अणाञीठिया पुण।
दीजै वीरम जगिदातारां
घण दानेसर विरिद घण॥

३

मुहत कल्याण भाप बहु मंडे,
इम अवधारि कमध अणनींद।
जळ आपिया तणौ कोइ जळिहर
निमिख न जाणै वीर नरींद॥

४

घडदातार वरिसतै वीदा,
मांडे अधिकौ भाप मन।
धरा सरिस नित नित धाराहर
श्रोठ न दाखै जोध तन॥

गीत २५

राठौड़ दूदा जोधावत मेड़तिया रौ

१

मोल न आएया कोट घींफ न मेट्या,
'फव दुहु थंग म कीया।
नासादीन तणा साहि मासा,
लीजै (जिम) दूदै लीया॥

२

तसकर हुई न ढूकी तांडे,
जुवा पाया न जीता।
जुद्द विढार लिया जोधावत
सिरिया खान सहीता॥

३

खांडां खोपर घट घाइ घड़िया,
सुडी सु पह समाणा।
दूदै हाथी हरि परि कीया
सवखहरै सुरताणा॥

४

पांह अडोळी कुरळै कीवी,
घर सहु दूदै वहिया।
फूंकूं फाजळ गमवै गळिया,
रोवतड़ी सुर रहिया॥

गीत २६

महाराणा रायमल कूंभकरणोत रौ

१

चढे पूर पावस वहै रायमल रण चढे,
नवौ भाराथ में दीठ नयण ।
वहै घानास, तू काय राते वरण
जळ अधक, पूछियौ गंग-जमण ॥

२

कोड़ भड़ कचरिया रायमल कोपिये,
जुड़ण मोटा करै कुंभ-जायौ ।
रळतळे रुधर, रण-भोम रहियौ नहीं,
ऊपटे नदी-जळ मांहि आयौ ॥

३

अजड़ मेवाड़ राय जीप माळव तणा
तुरक दळ रहचिया रायमल तीर ।
असर-धड़ तोड़ि ओहाळ मुंह ऊतरे,
नदी नदियां मिले रातड़ौ नीर ॥

४

हुवे हींदू घड़ा सेन हैवै हुवे
मूझ उपकंठ संगराम मातौ ।
घणौ सीसोदियै वहे आई घड़ा,
रुधर घण मिले, तिण नीर रातौ ॥

गीत १७

राठौड़ महराज अखैराजोत रौ

रतनू भारमौ कहै

१

माटीतण तणौ अरी घाइ मिळतां
हुविश्रे समहरि अंतर हुवौ ।
अरिजण गोपि-ग्रहणि ओहथियौ,
महिराउणि गो-ग्रहणि मुवौ ॥

२

धांगै अनै अनै धाड़ीतै
लयै लूटि अंज पसरि लयी ।
ऊभै गयी ज गोपी अरिजण,
गायां पड़ियै सिहर गयी ॥

३

सुत अखैराज मुवौ चढि सरे,
गहणि गोपि अनै गऊ ग्रहणि ।
रणि संतनहरौ न चढियौ रुके,
रयण फळोधर चढे रणि ॥

४

पांडव मेरे न सकियौ भिड़ि भुइं,
रुके चढे मुवौ राठौड़ ।
किसन तणी अतेचरि कारणि,
महिर घेन कारणि कुळ मौड़ ॥

गीत २८

महाराणा सांगा रायमलोत रौ

१

पड़े दुंग ढीली सहर, सोर मांडव पड़े,
सुपह उज्जेण लग थाह साजै।
वार पतसाह चै हाथिया बांधिया,
वार पतसाह सुं न साम वाजै॥

२

कटक थंघ सके चीतौड़-पह कळहतै,
चडा राणा तणा बिरद चहिया।
गैमरां हके सुरताण रा ग्राहजै,
गैमरां धणी संग्राम गहिया॥

३

सार अंकुस सहे मालवत समर भर,
मळे चांपानयर ढीकड़ी माण।
खड़ग धळ खांभिया किता खेताहरै
सींधुरां खसकरां सहित छुरिताण॥

गीत २६

महाराणा सांगा रायमलोत री

१

खंडां लख गेर पवै खूमाणो,
रोसाळ्या रीसाणो राण ।
सांगौ बंध त्रियां नह साहै,
सांगौ बंध साहै सुरताण ॥

२

रोहणियाळ समे रायां गुर,
घाये असुर उतारै घाण ।
अपळा-बाळ न घारै आडी,
खूंदाळम घातै खूमाण ॥

३

सामे मेछ सुजड़ जस घरिये,
फळकळ कोप किये कमळ ।
गाळा-बंध महल नह घातै,
गुण घातै पतसाह-गळ ॥

४

असमर गहे कळम किय आवट
विढतै घड़ा कंवारी व्यंद ।
मेछां तणौ प्रवाड़ौ मोटौ
नव पंड हुवौ राण नरियंद ॥

—

गीत १०

महाराणा सांगा रायमलोत रौ

१

इबराहिम पूरब दिसा न उळटै,
पछम मुदाफर न दै पयाण।
दखणी महमंदसाह न दौड़ै,
सांगौ दामण त्रिहुं सुरताण॥

२

साह हेक दस हेक न साभै,
विदस न साभै हेक वण।
सुजसै राण रायमल-संभ्रम
त्रेवळिया पतसाह त्रण॥

३

साई सूरी गमण न साभै,
लीह नका° लोपवै लग।
बापाहरै वळाक्रम बांधा
पतसाहां त्रिहुं तणा पग॥

गीत ११

महाराणा सांगा रायमलौत रौ

सौदो बारहट श्रमयौ पालमौत कहै

१

सत धार जरासंघ आगळ स्रीरंग
विमुहा टीकम दीध वग ।
मेलि घात मारे मधुसूदन,
असुर घात नाखे अळग ॥

२

पारथ हेकरसां हथणापुर
हटियौ त्रिया पड़ंतां हाथ ।
देख, जका दुरजोधण कीधी,
पछं तका कीधी कांइ पाथ ॥

३

इकरां राम तणी तिय रामण
मंद हरे गौ दह-कमळ ।
टीकम सोहि ज पथर तारिया
जगनायक ऊपरां जळ ॥

४

श्रेक राड़ भव मांहि श्रोहयौ
श्रौरस श्रायौ केम उर ।
माल तणा, केवा कज मांगा,
सांगा, तू सालै असुर ॥

गीत १२

महाराणा सांगा रायमलोत रौ

१

ऊगां विण सूर जेहवौ अंबर,
दीपक पाखै जिसौ दुवार ।
पावस विना जेहवी प्रथमी,
सांगा विण जेहौ संसार ॥

२

विण रवि वोम, कसण जोती विण,
धाराहर विण जसी धर ।
जैसीहरा, जिसी आणेवी
तो विण प्रथमी, कळपन्तर ॥

३

जळहर गयौ दुनी - जीवाड़ण,
फबै नहीं दीपक फरक ।
साहां ग्रहण मोखणौ सांगौ
श्राथमियौ मोटौ श्ररक ॥

गीत ३३

झाला अजा राजधरोत री

१

पड़ियौ नेजाळ विढे पाटरियै,
भंगवट वाट न झम भरिया।
अजमल तणौ खड़ग रै ओलै
अधिपति मोटा ऊवरिया॥

२

सेलां मुंहे राजधर-संभ्रम
ढाहे सबळ मूगलां ढाल।
रावळ राव उवरिया राणा
ओलै तूझ तणै, अजमाल॥

३

झालै भार साथ सू झाले
सिंघ सार ... जिहीं सह्या।
राणा घड़ै उवरिया राणा,
रवि ऊगै त्यां घोळ रह्या॥

गीत १४

यादव गहड़ हमीरोत री

बारहट ग्रासो कहै

१

काळि काळि घन कीधी काया।
ऊलसि अंब उग्रह घर आया॥
रित तिए साहच पावस राया।
सुकवि चलावि, मलार सुहाया।

२

चढती कंठळि बीज चमक्कै।
झड़ माचंतै सुकवि झणक्कै॥
ऊनड़हरा, इंद्र ऊवक्कै।
गुणियण मोकळ, सिहड़ गहक्कै॥

३

आणंद मोर सुसरि आवाजै।
वीणा वंस मधुर सुर वाजै॥
भुरजे भुरज्ञ मिड़ंता माजै।
गहड़, सीष दै अंबर गाजै॥

४

भाप फरे सर सुमर भरिया।
धरती रूप अनेरा धरिया॥
हमीरौत, हुवा गिर हरिया।
सीख समापी, घर सांभरिया॥

गीत ३५

राठौड़ सेखा सूजावत नै गांगा बाघावत रौ

१

बापीकी भोमि बरावरि बौले,
घड़ त्रि सरूप रचे घण घाइ
सूरा वट उजवाळौ सेखै,
रावां वट उजवाळी राइ ॥

२

लोहि सरगपुर सेखै लीयौ,
लोहि मवाड़ौ राइ लियौ ।
धरती कजि धड़ बड़ा धरपती
करता आया तिसौ कियौ ॥

३

इळ छळि थाट बडा आफाळे,
थानिक मोटै घात थयी ।
जिम दीजै तिम सेखै दीधी,
लीजै जिम तिम राइ लयी ॥

४

तुडि हेव गयौ मरण दिस ताणे,
पुहवि लयी हेक तूगपणे ।
सकजा विहु नहीं कोइ सासौ
सिखर गग घरि सूर तणै ॥

गीत ३१

राठौड़ राव जैतसी लूणकरणौत रौ

१

खरै खेत खुरसाण रा पिसण हुय पाहुणा,
धींग राठौड़ री धरा धाया।
सरां सारां मुहै सेन सुरताण रा
पिड़ चढे जैतसी राव पाया॥

२

नामियौ अनमंधौ तीठ कीधी नहीं,
समर भर पियौ पतिसाह साथै।
सार अैराक बीकाहरै साहिया,
मांड हूंकार तां दीध माथै॥

३

छोड़तां घूमतां असुर ओटां खिया,
भिड़ण भाटी त तौपियौ भमरै।
हुलां प्यालां मुहै ठेलियौ हींदवै,
करण रै नाणियौ, पियौ कमरै॥

४

ऊकरड़ अेक अेकां पड़ै ऊपरै,
नारि संभार सै कंत नाया।
मरण मद भलौ दीधौ खळां मारुवै
पंडरावेस पीठाण पाया॥

गीत १७

रूपावत राठोड़ भोजराज सादावत रौ

१

प्रगटां पंढनेस सुपह सांचरिया,
वाजी हाक, न कोइ वळै।
बाला चंद ऊठ अतुळीबळ,
भोजराज, गढ वूक मिळै॥

२

आवौ जिके मरण-भय जायें,
रहतां नणी ज साथ रहै।
सिर साटै देसै सादावत,
कोट, म दीहे, भोज कहै॥

३

वींकानयर भोज वाढाळै
सत अणिअे चाढियौ सरीर।
रूपाहरै राखियौ रूड़ौ
नहचैई ऊतरतौ नीर॥

गीत १८

सांखला महेस कल्याणमलोत रौ

१

इम कहै महेस घडै श्रव श्रायै
गहि श्रसिमर दाखिये गहि ।
महि मो सूंपी राव मारवै,
माथै साटै देइस महि ॥

२

खग ऊझजिये अभंग सांखलौ
यदै कलावत वीर वर ।
धर मो सूंपी जका मो धणी,
धू पाळटि पाळटिसी धर ॥

३

पीथळहरौ अभंग मोटै पद्ध,
छळ पह परियां तणै छळि ।
पग देसी, मधकरौ पयंपै,
कमळां पाळटियै कमळि ॥

४

चंद सूर लग नाम चढावे,
करि जस समंदां तणौ कड़ै ।
सूरां मरण सामि-ध्रम साटै,
वसुधा दीन्ही त्रिगुट वड़ै ॥

गीत १६

सांखला महेस कल्याणमलौत रो

१

मिटियै निज दळै मिटतं जौ मघकर,
सूर खत्री भंगवाट सहि ।
मेर डिगत, सायर क्रम लोपत,
अरक मिटत, इळ तजत अहि ॥

२

कलियाणौत भाजतै कटकै
अरि अंत देखि धचत जौ अंग ।
मेरू चलत, अजा दधि मूकत,
पळटत तरणा, पंकत धर पंग ।

३

पूनाहरौ मुधौ दळि पळटै
दीपावे जांगळवी देस ।
सुर-गिर सथिर, कार वध सायर,
सूरिज सतप, भार झल सेस ॥

गीत ४०

सांखला महेस कल्याणमलोत रौ

१

रिद्ध गा रखपाळ हुवा जे राउत,
घणू थावियाँ थाट घणाँ ।
गढ नागौर समरियाँ गाढौ
तिण वेळा कलियाण तणौ ॥

२

मांझी जिके हुता गढ मांहे
खिसि गा आये मरण खरे ।
इम लीजतौ नगीनौ आखै,
मधकर हुवै त तूटि मरै ॥

३

असतां मड़ां तखत इम आखै,
कळि जुगि अमर न हुवौ कोइ ।
ख्रित दिन वीकानेर महेसै
जुड़ि ऊजळौ कियौ तिम जोइ ॥

४

सबळ अचड़ नागकोट सराहै,
साराहै अखियात सुर ।
प्रिथम-कळोधर पड़ियां पाछै
प्रिसणे. लीधौ वीकपुर ॥

गीत ४१

पाढेल सिवा री ।

घफरूर न जुजठळ, भीव न अरिजण,
पळ-दळ लागा, खोद खिवी ।
पड़तै भार प्रजा पीड़ंती,
स्रीरंग कहियौ- सिवौ सिवौ ॥

२

भरथ न सत्रघण पळभद्र भीरी,
यंधव लखण न पूगो पेल ।
मोआमंडळ विटियो असुरां,
वीठल सादवियो पाढेल ॥

३

येकौ हि जादम भीड़ न आवै,
रीद पेख उग्रमेण रहै ।
आवै हण न, गुरड़ नउ आवै,
कमध आव, रिणछोड कहै ॥

४

अेकौ साद करंता आयौ,
आप मुवौ, मारिया अरि ।
पींजर सिवा नहीं पग रुटे
हाथ लगाये पछै हरि ॥

गीत ४२

सांखलिया बीजा दूदावत रौ

बारहट ईसरदास कहै

१

रंग रातौ चीन कवट-हर राजा,
अवरां हुंतौ ऊतरियौ।
तौ मुख दीठै लाख तियागी
बिजा, जगत सहु वीसरियौ॥

२

बिजमल, तुझ दीठै वीसरिया
सयळ तणा भूपति सिगळेय।
दूजा तीह भजै किम डूंगर,
निरख्यौ ज्यां सुरगिरि नयणेय॥

३

अनि जळ तीह पियै किम आरति,
जमणा-गंग-तट पसिया जाइ।
दीठै तूझ पछै, दूदावत,
दूजा सुपह न आवै दाइ॥

गीत ४३

सरवड़िया वीजा दूदावत रौ

बारहठ ईसरदास कहै

१

मै जाणौ विजौ, विढण विधि जाणै,
जाणै नाद, वेद गुण जाण।
जिकूं हेक भगवाट न जाणै,
हेकै नाकारै अणजाण॥

२

दियण-विढण भमियाळ दूदउत,
साच सील भमियाळ सही।
भाजेवा भमियाळ न मारयि,
नाकारै भमियाळ नहीं॥

३

पिंगळ भरह पुराण परामर,
विध विध जाणण सयळ विमेथ।
जैसाहरौ न भंगरट जाणां,
ऊतर फेर न जाणै अेक॥

४

आण प्रवीण विजौ अस प्राहग,
करणीगर सह विधी कियौ।
मम फायरा खग्या मपणां रा,
सु तौ न आवै सरवड़ियौ॥

—

गीत ४४

सरवहिया करण बीजावत रौ

बारहट ईसरदास कहै

१

धानंतर मयंक हण सुक धावौ,
नर पाळग, रुद्र रिख निवड़।
अेक वारड़ी करण उठाड़ी,
प्रन खट तणौ प्रियाग वड़॥

२

ओ नू करण नहीं जीवाड़ै
सरवहियौ दीनां चौ साम।
तूझ तणौ ओखध, धानंतर,
केहै पछै आविस्यै काम॥

३

करण जीविस्यै मानिस्यै गुण कवि,
किते जगत चा सरिस्यै काज।
अमी सु केहै काम आविस्यै,
आपै नहीं ज, ससिहर, आज॥

४

ऊमौ करी ओखदी आयो,
धीर सांच मन जेम धरै ।
हणवत, प्रसिध लखण ची हवड़ां
कवण मानिना लोक करै ॥

५

सवदी वहिस्यां तूझ तणौ, सुक,
नीपणा जंपां जु आंक निलाड़ि ।
अप कजि असुर घणा ऊठाड़े,
अम्ह कजि करवा थेक ऊठाड़ि ॥

६

समंद-सुजन, सुत-पवण, मिरग-सुत,
ओखिद त्रित आपौ ऊदार ।
ऊमौ करौ विचारे आवे,
सुत विश्रमल बट यरन सधार ॥

———

गीत ४६

खान रावळ लाखावत रौ

बारहट ईसरदास कहै

१

नक तीह निवाण निरळ दाय नावै,
सदा वसे तटि जिके समंद ।
मन बीजै ठाकुरै न मानै
रावळ ओळगियें राजिंद ॥

२

भेट्यौ जेह धणी भाटेसर,
चक्रवत अवर चढै नह चीत ।
वास विळास मळैतर वासी
परिमळ बीजै करै न प्रीत ॥

३

सेवग त्हारा, लखा-समोभ्रम,
अधिपति बीजां थया अकूप ।
रइ किम करै अवर नदि, रावळ,
रेवा नदी तणा गज रूप ॥

४

कवि सो राता, धमळकळोधर,
भावठि भंजण लीज भुवाळ ।
बहुवै सरै वसंता लाजै
माणसरोवर तणा मुणाल ॥

५

पाधू माछ पनग गज पंखी,
किहीं न बीजै सेव करंत ।
राउळ समंद मळैतर रेवा
मान-सरोवर ,मन मानंत ॥

गीत ४७

जाम रावळ लाखावत रौ

बारहट ईसरदास कहै

१

जुग भल स्रीराम सुणायै जाये
माहरौ अेक संदेसौ, मेह।
दुख तूं तणौ भांजिसै तिण दिन
दिन जिण राख थाइसै देह॥

२

कहे संदेसौ, जळहर काळा,
जाये आगै रावळ जाम।
रहिस्यै नहीं अम्हीणौ रोवत,
राख थियां विण आतम राम॥

३

राउळ रा वाल्हा, राउळ नूं
सयण, कहे जाये सग लोइ।
तुझ वियोग टळै ते तारांव
कुढि होमी विण अळै न कोइ॥

४

वचन अेह प्रभणे राजा वर,
जाये जळहर ओथ जई।
जळे भसम पिंड होइस्यै जइयां
म्हारौ दुख भांजिस्यै तई॥

५

सयण, अेह वायक न सुणावी
लाखाउत आगळो लहेइ।
तूं विसरिस तइयां जइयां तिण
ढिग दूसै रज तणी धिखेइ॥

गीत ४६

जाम रावळ लाखावत रौ

बारहट ईसरदास कहै

१

कहिस्यां तौ तूफ भलौ, करणाकर,
वपि श्रेकणि सहु घरे विचारि।
रावळ जाम सरीखौ राजा,
घळे घड़िस जौ बीजी वारि॥

२

पूरण प्रसिध प्रघट प्रज-पाळण,
दळपति दियण दोखियां दाव।
भवि कोइ घड़िस त भलौ भाखिस्यां
रावळ जाम सरीखौ राव॥

३

लीख विळास जिसौ लाखाउत,
जुगति किसी हुवि जाणसि जोड़ि।
भागौ श्रेकणि निमख भांजतै,
करतै फळप जाइसी फोड़ि॥

४

जे पिण घड़िसी जुगे जाइतै,
भाजण-घड़ण-समथ भगवान।
सकिस नहीं कोइ घड़िलौ सिरजे
राजा सु घर रीति राजान॥

गीत ४७

जाम रावळ आसावत रौ

बारहट ईसरदास कहै

१

जुग भल स्रीराम सुणायै जायै
माहरौ अेक संदेसौ, मेह।
दुख तूं तणौ भांजिसै तिण दिन
दिन जिण राख थाइसै देह॥

२

कहे संदेसौ, जळहर काळा,
जाये आगं रावळ जाम।
रहिस्यं नहीं धणीयाणौ रोवत,
राख थियां विण आतम राम॥

३

राउळ रा वाल्हा, राउळ नूं
सघण, कहे जाये रूग लोइ।
तुझ वियोग टळै ते तारांव
कुढि होमी विण अछै न कोइ॥

४

वचन अेह प्रभणे राजा वर,
जाये जळहर ओथ जई।
जळे भसम पिंड होइस्यै जइयां
म्हारौ दुख भांजिस्ये तई॥

५

सघण, अेह वायक न सुणावी
लाखाउत आगळो लहेइ।
तू विसरिस तइयां जइयां तिण
ढिग हुइसै रज तणी धिखेइ॥

छंद

संमिलै बारह मेघ सामथि अंग धारा ऊछळै ।
थाबीह दादुर मोर बोलै खाळ चहुं दिसि खळहळै ॥
झड मचे सिहरे बीज चमकै चळे अनळ फरहरै ।
राजिंद पावा जाम रावळ सामि तिण रवि संभरै ॥ १ ॥

भादवै नीर निवाण भरियै गिर पहाड पखाळियै ।
मिलि छपन कोडी मेघमाळा नदी पूरि हिमाळियै ॥
घेवूंनि लूंबा सामळी घड कंठळी जळहर करै ।
राजिंद पावां जाम रावळ सामि तिण रव संभरै ॥ २ ॥

ऊनमे अति घण मास आसू नीर नदियां त्रिम्मळा ।
वन अधिक छइयै द्रुम्मवेली चंद कै चढती कळा ॥
नींद करिवा पिय निहसै निरख वेदन वीसरै ।
राजिंद पावा जाम रावळ सामि तिण रव संभरै ॥ ३ ॥

कातिग मास अयास त्रिम्मळ मेघ चाले घर सुणी ।
सर कमळ निगसै सरद रयणी नीर छाहय पोइणी ॥
नळ पद्मिम थंभै गरज ऊतर अरक दक्खिण मन धरै ।
राजिंद पावा जाम रावळ सामि तिण रव संभरै ॥ ४ ॥

मागसिर महारथि माग मूझै मेघ मूझै दामिणी ।
करि कोट थाळी सीत चमकै तपै पटु घर कामिणी ॥
घड छया नीर पयाळ थामत रजी दह दिसि उम्भरै ।
राजिंद पावा जाम रावळ सामि तिण रव संभरै ॥ ५ ॥

मिळि हेम ऊतर पोह मागे पत्र तरवर हारवै ।
संकडै परिमळ कमळ धूपळ भमर पंख न सारवै ॥
धूजंत थानर गऊ निरधन माग रा पण नीमरै ।
राजिंद पावां जाम रावळ सामि तिण रव संभरै ॥ ६ ॥

उतराध लहरै, लंक लागै झळै घनखंड आमळै ।
पंथ होय विसमो, अगनि अग्रिम सीत चा दळ साळळै ॥
दीरघ रयणी, छोह दिन करि माह माग समद्दरै ।
राजिंद पावां जाम रावळ सामि तिण रव संभरै ॥ ७ ॥

निसि घटै फागुण दीह ओसम अनिल पंख संचारियै ।
मिलि हेम उत्तर चाल रवि-रथ दिखण पंथ निवारियै ॥
खिलि लोग रामति फाग खेलै होलिका-भव विसवरै ।
राजिंद पातां जाम रावळ सामि तिया रत संभरै ॥ ८ ॥

मंजरै अदभुत चैत्र मासै पांगरै पत्र कोमळा ।
सी जाय घर दिसि, घाम प्रगटै हुवै अंबर निम्मळा ॥
वणराय भार अढार फूटै दहदिस माया ऊतरै ।
राजिंद पातां जाम रावळ सामि तिया रत संभरै ॥ ९ ॥

वैसाख मौरी फळीजै वन वसंत अक्रित आणियै ।
केतकी जायक हसै कुसुमे भमर लीला माणियै ॥
मद कंठ चंपक वेलि दुमणी अधिक परिमळ उभरै ।
राजिंद पातां जाम रावळ सामि तिया रत संभरै ॥ १० ॥

धरतियौ जेठ क लुयां वाजै धोम नळ दाव्हदळं ।
दिनवधै,घटिनिसि,तप दिवायर जगि हुवै प्रीतम जळं ॥
फळ अंब, नारंग दाख पाचै मालणी छाबां भरै ।
राजिंद पातां जाम रावळ सामि तिया रत संभरै ॥ ११ ॥

आसाढ दंबर मने ऊवां गहल निंद्रा अव वयी ।
लू जाय नीसरि, गरभिजै जळ कुंवर ढीली कंकणी ॥
वीजळा चमकै वळै वादळ ऊन वाळ स उत्तरै ।
राजिंद पातां जाम रावळ सामि तिया रत संभरै ॥ १२ ॥

कवित्त

आसू कातिग कहा साम भादवै ज सामणि ।
माह पोह मगसीर चैत वैसाखां फागणि ॥
सालै जेठ असाढ दानि लदर कोड़ि वरीसण ।
कळिजुगरो बळि करण रहास वरहां बगसावण ॥
बारहै मास चौदंस परा बहइय वेवि न वीसरूं ।
महियळ माल पातां मिलै सहु रत रावळ संभरूं ॥

गीत ४६

जाड़ेचा जसा हरधमळोत री

बारहठ ईसरदास कहै

१

तिल-तिल तन हुवै तणो जद तूटै,
तणा तलछे तरवारि तणौ।
लख दळ सरिस लखराहर दीपक
जसौ जूंझियौ साठ जणै॥

२

पंखि भखै किसूं अगनि पहासै,
जायै किसूं संकर गळि लेय।
वप जसराज तणौ धाय विढते
लोह धार रहियौ लागेय॥

३

उमग न अमंगळ, मंगळ न आठे,
ईस न उतवंग उपगरियौ।
सामा तणौ सरीर सिगळड़ौ
आवध धारा ऊतरियौ॥

४

विहंगे हुवौ न चीनौ विसनर,
भव ही तणौ न न्यायौ भागि।
धड़ धमळौत तणौ खग धारां
लिगि लिगि गयौ अगारां लागि॥

५

पंखि भखौ. पळे अगनि प्रगासौ,
त्रिनयण रूंड धरौ कंठ तार।
फड़तळ फटक फोट फळहंता
जसं तणौ कर पड़िया जार॥

गीत ६०

झाला रायसिंघ मानसिंघोत रौ

बारहट ईसरदास कहै

१

तुरक मुगर ताणीजतै सहु कोइ समरियो,
सुर सुपह अवर नह काज सीधा।
करण संभारियौ त्यार करणाकरण,
कवी रायस्यंघ दिस साद कीधा॥

२

चंदणि गज इन्द्र ग्रहि वान कीधी चिहूं,
हैवे ने मुगर लै जाइ हेला।
धाउ हो धाउ हो राण धरणीधरण,
वाघहरि सारिखी हुई वेळा॥

३

परण नै इन्द्र विजपाळ नै वीरभद्र,
राइ तन देव सहि देखि रहिया।
मानउत महमहणि पार मोडाविया,
गहद कवि गोरियां ग्रहि ग्राहिया॥

गीत ६१

चौहाण जगमाल जैसिघौत थाचौरा रौ

१

कुंवर कासीस कळि मूळ करि माझियाँ
जुड़ण तो चीत, जैसिंध-जाया।
विढण करि विढुर वरजागहर वावळा,
ऊठि, जगमाल, अरि थाट आया॥

२

रहीयौ आप गढि अणभंग रावां तिलक,
गोरियां हींदवा सेन गोहे।
सोम सातल हमीर जिम सामहौ
सार वाहंत जगमाल सोहै॥

३

सामळी धड़ा जिम मल्हपतौ सामहौ,
विसरि दुई दळां तूर वागै।
कहै जगमाल इम कान्ह जिम कळहतौ,
मूझ ऊभा कवण कोट मागै॥

गीत ४२

पमार पंचायण रौ

१

माटीपण नमौ मूछहर मामी,
भव लग पांचा वडा भड़।
अकवर दिसै ठेलतौ अरि-दळ
धू पड़ियां किम गयौ धड़॥

२

पायक-वट तुझ नमौ, पंचाइण,
हय-दळ गयंद चढावै हीक।
परि केही पतिसाह पहूंतौ
माथा धरण गयं, मछरीक॥

३

लखधीरउत झीकतो लख दळ
कमळ पड़े अखियात करै।
हिया तणौ चख पांचौ हालै
खूंदाळम गौ जीव खरै।

४

उतवंग ढळियौ झिकतौ असुरां,
नीधक तन ऊडवै नमीक।
अकवर गयौ पंचाइण ओळखि
मारि-मारि करतौ मछरीक॥

गीत ४१

राठौड़ देवीदास जैतावत रौ

१

नव कोटां तिलक नमंतां नियं दळि,
नामित थाप्रै खेड-नरेस।
गढ दापवत किसू, रग गहिला
देदा, पछी मंडोवर देस॥

२

हेकां भडां तणौ संगि हाळति,
दळ-नायक भाजतै दळि।
पुर पड़िहार सरिस पतिसाहां
वांकिम वोलत किसै वळि॥

३

चाम्रीजती धरा दळ चलतै
चढि चापड़ै न वाहत चोट।
किलंग्र राइ, जैत रा केसर,
कळिया हुवत पछै नवकोट॥

४

मागौ हुवत तुही दळ भागै,
भड राठौड़, पड़ंतै भार।
नर फर वागि तणा नवलहसै
माखत गरब किसै श्रासार॥

गीत ५४

राठौड़ प्रिथीराज जैतावत री

१

राणी, मम रोइ पिथौ रिण रीधल,
रिण गा छाडि तिके भड़ रोइ।
घण जूझै रिणमाल तणां घरि
हुवै मरण तिम मंगळ होइ॥

२

पीथल तणौ म करि दुख पछि अछि,
दिढ गा तजि करि ताह दुख।
आदित ओह अखां घरि आगै,
सार मरण घण घणौ सुख॥

३

म करि अंदोह जेतउत मरतै,
आया भाजि सु रोइ अयार।
ऐ कुळ धार सदा अख-राजा,
चढतां कुते मगळचार॥

गीत ४५

राठौड़ जैमल वीरमदेवौत रौ

१

ढीली-पहि आये राण ढीलियें,
तेम कहै चीत्रागद तूझ।
जैमल जोध, धार तू जेही,
मारवा राव, म ढीलिस मूझ॥

२

अकबर आवतै उदियासिंघ,
चनै ढील कीधौ चीतौड़।
मोटा छात जोधहर मडण,
रखे स मो ढीले, राठौड़॥

३

खीज करे चढियौ खूंदाळम
घणा कटक घध मेलि घणा।
गढ नायक गा मेल्हि, कहै गढ,
तू मत मेल्हे, वीर तणा॥

४

जपै श्रेम दुरग दिस जैमल,
हू रजपूत धणी रौ राण।
सांक म करि ज्या मो सिर साजौ,
सिर पड़ियै लेसी सुरिताण।

गीत ५६

राठौड़ जैमल वीरमदेवोत री

१

चवै अेम जैमाल, चीतौड़, मत चळवळे,
हेड़ हूं अरी-दळ, न हूं हाथै।
ताहरै कमळ पग चढै नह ताइयां,
माहरै कमळ जां खवां माथै॥

२

धड़क मत चीत्रगढ़, जोधहर धीरवै,
गैज सझां दळां करूं गज गाह।
सुभ्रा सूं मूझ जद कमळ कमळां मिळै,
पछै तो कमळ पग देह पतिसाह॥

३

दूद कुळ-आभरण घुहड़हर दाखवै,
धीर मंढ, डरै मत करै धोखौ।
प्रिथी पर माहरौ सीस पड़ियां पछै
जाणजै ताहरै सीस जोखौ॥

४

साथ आगै कियां वीर रौ सींधलौ
हाम चित पूरवे काम हथवाह।
पुर अमर कमध जैमाल पाधारियौ,
पछै पाधारियौ कोट पतिसाह॥

गीत ५७

राठौड़ जैमल वीरमदेवौत री

१

गज रूप चढ़ण, अंग रहण असंभ गति,
पुहप कमळ देसौत पगि।
जिम जगदीसर पूजतौ जैमल,
जैमल तिम पूजिजै जगि॥

२

गज आरोहित घड घड गढ़पति
चौसारा धरि धंदे चळण।
वीर तणौ अरचती विसंभर,
तिम अरचीजै आप तण॥

३

मोटा पडु आराध करै मदि,
मोटै गढ लीजतै मुवौ।
जगि हरि-भगत, दुदाळौ, जैमल,
हरि सारीख प्रताप हुवौ॥

४

रवि हाथ रूक सम थर रेवगि,
महिपति पग तिस अेक मग।
प्रम कमधज जिण घहिम पूजतौ,
आप पहिम सुजि आचरण॥

गीत ५८

राठौड़ चांदा वीरमदेवोत मेड़तिया रो

१

चौरंग चूरिया घर सेत चांदै
भिड़े नवली भांति ।
गोरड़ी फाड़ै गात गोखै,
रड़ै गळती राति ॥

२

भरतार चांदै भिड़े भागा
धड़ढ़िया खग-धार ।
सामहै स्नावणां तणी सेखां,
हरम भौडै हार ॥

३

साफिया वीरमदेय-संभ्रम
मछरि चढि रिण मीर ।
कर मोड़ि बीबी तोड़ि कंकण
नयण नाखै नीर ॥

४

मारिया चांदै मीर मांफी
खड़ग चढि करि खेत ।
सारंग-नैणी, सु-सर सारंग
सु-घर संभारंत ॥

गीत ११

राठौड़ चांदा वीरमदेवोत मेड़तिया रौ

१

ढालां ढोलां भर ढींचाळां,
जुड़ै न कमधज किरमाळां।
जे जुड़सी कमधज किरमाळां,
ढाल न ढोल न ढींचाळा॥

२

गाजां वाजां भर गेंद गड़ां,
जुड़ै न चांदो रौद-घड़ां।
जे जुड़सी चांदो रौद घड़ां,
गाज न बाज न गेंद गड़ा॥

३

कोटां कूंटा भर कमसीसां,
जुड़ै न चांदो जग्गीसां।
जे जुड़सी चांदो जग्गीसां,
कोट न कूंट न कमसीसां॥

४

रागां टोपां भर पगतरियां,
जुड़ै न चांदो पत गरियां।
जे जुड़सी चांदो पत गरियां,
राग न टोप न पगतरियां॥

गीत ६०

राठौड़ महाराजा रामसिंघ कल्याणमलौत रौ

१

पाताळ तठै बळि, रहण न पाऊं,
रिध मांडे स्रग करण रहै।
मो त्रिलोक रायसिंघ मारै,
कठै रहूं हरि, दळिद्र कहै॥

२

वीरोचंद-सुत अहिपुर वासै,
रवि-सुत तणौ अमरपुर राज।
निधि-दातार कलाउत नरपुर,
अनंत रौर-गति केहि आज॥

३

रयण-दियण पाताळ न राखै,
कनक-वयण रूधौ कविलास।
महि-पुड़ि गज-दातार ज मारै,
विसन, किसै पुड़ि मांडूं वास॥

४

नाग अमर नर भुवण निरखतां
ठेक ठौड़ छै, कहै हरि।
धर अरि नान्हा सिंघ धातिया,
फुरिंद, उठै जाइ वास करि॥

गीत ६१

राठौड़ महाराजा रायसिंघ कल्याणमलोत रौ

आढौ दुरसौ कहै

१

वडौ सूर सु-दतार रायसिंघ विसरामियौ,
विढे कुण कंवारी घड़ा वरसी।
कुंजरां तणी मौताद करसी कवण,
कवण कोड़ां तणी मौज करसी॥

२

कळह-गुर दान-गुर हालियौ कवाउत,
लाख ऊपर कवण याग लेसी।
अम्हां गज मौज मौताद कुण आपसी,
दान सौ लाख कुण रीझ देसी॥

३

जैतहर आमरण सतर-घड़ जीपणा,
वरै कुण घड़ा दियराय वाजा।
दान कोड़ां तणा कवण गहणा दिये,
रतन रौ मोल कुण दिये, राजा॥

४

हींदवां हात दोय यात लै हालियौ,
वाळ ज्यौं आंक जग दुहूं वाने।
हसत हय हींडता देखसौ राय-घर,
कोड़ियां कजाला पुणौ काने॥

गीत ६२

राठौड़ अमरा कल्याणमलोत रौ

१

सहर लूटतौ सरव, नित देस करतौ सरद,
कहर नर प्रगट कीधी कमाई ।
उज्यागर झाल खग करगाहर आभरण,
अमर, अकबर तणी फौज आयी ॥

२

पीकहर साहि धर मार करतौ वसु,
अभंग अरि व्रंद तो सीस आया ।
खाग गयणाग खग तोल भुज लंकाळा,
जाग हो जाग, कलियाणा-जाया ॥

३

गोळ भर सबळ नर प्रगट अर-गाहणा,
अरवखां आवियौ लाग असमाण ।
निवारौ नींद कमधज अवै निडर नर,
प्रगट हव जैतहर दाखवौ पाण ॥

४

जुड़े जम-राण घमसाण मातौ जठै,
साज तुरकाण भड़ बीज समरौ ।
आप री जिका धह न दी भड़ अवर नै,
आप री जिके धह रहचौ अमरौ ॥

गीत ६१

महाराणा प्रतापसिंघ उदैसिंघोत रौ

१

बिजड़-ताप तो नमौ, परताप सांगण बिया,
जगत या अकथ कथ बात जाणी।
कहर राणा तणी धार मझ अेकठा
प्रसण राखै नको हंस पाणी॥

२

उदयवत, आज दुनियाण सह ऊपरा
सार री ताप लागी सयांही।
हंस राखै जिकां नीर अळगौ हुवै,
नीर राखै जिकां हंस नांही॥

३

फरां खग झाल दुहुं राह माती फळह
दूठ लागी खळां अेण दावै।
जीव री आस तौ प्रसण नह गहै जळ,
जळ गहै प्रसण तौ जीव जावै॥

४

दुहै ओ दुहै गत कुंभक्रन दूसरा,
चाह-गुर आप रै पंथ चालै।
राण दइवाण परिहंस लागी रिमां,
हंस जळ जूजुवै पंथ हालै॥

गीत ६४

महाराणा प्रतापसिंघ उदैसिंघोत रौ

आढौ दुरसौ कहै

१

आयां दळ सबळ सामहौ आवै
रंगियै खग्र खळ-धाट रतौ।
भौ नरनाह नमौ नह आवै
पतसाहरा दरगाह पतौ॥

२

दाटक अनड़ दंड नह दीधौ,
दोयण-धड़ सिर दाब दियौ।
मेळ न कियौ जाइ तिण महलां,
केळपुरै खग-मेळ कियौ॥

३

कलमां बांग न सुणियै कानां,
सुणियै वेद-पुराण सुमै।
अहड़ौ सूर मसीत न अरचै,
अरचै देवळ गाय उभै॥

४

असपति इंद्र अवनि आहड़ियां
धारा झड़ियां सहै धका।
घण पड़ियां सांकड़ियां घड़िय
ना धीहड़ियां पडी नका॥

५

आखी धणी रहै ऊदावत,
साखी आखम कलम, सुणौ।
राणौ अकबर वार राखियौ
पातल हिंदू धरम-पणौ॥

गीत १८

महाराणा प्रतापसिंघ उदैसिंघोत रौ

१

बरियाम घिढंग न छंडै वेसासी,
    जग सावस रन पैसै जाप ।
अकबर साह न छाडै आरंभ,
    पाण न छाडै राण प्रताप ॥

२

बे मत लोकि नरींद बराबर,
    पेखे पदम हय वहै परे ।
मेवै जोगणिपुरी महादळ,
    केळपुरौ ऊखेळ करै ॥

३

भमयौ किरण पेखि कीळापति,
    धैखे मीढण तणौ दुह दाव ।
नंद-हमाऊं सीस न नामै,
    सीस न नामै सिंघ सुजाव ॥

४

सूरज-चांद ताम स मा सै,
    करै आव वाजियौ खरौ ।
हेकां सिर खीटै बाबरहर,
    हेकां अमट संग्रामहरौ ॥

गीत ६६

महाराणा प्रतापसिंघ उदैसिंघोत रौ

राठौड़ प्रिथीराज कहै

१

ऊगां दिन समै करै आझाड़ा
चौरंग भुवण हसत भणचूक ।
रचइं अणा रकत सूं, राणा,
रंगियौ रहै तुहाळौ रूक ॥

२

मोकळहरा, महा जुध मचतै
धचतां सिर-नगीठ घहै ।
पातल, तूझ तणौ पड़ियाळग
रुधिर-चरचियौ सदा रहै ॥

३

खित कारणै करै नित खळवट
खेटै कटक तणा खुरसाण ।
असणां सोण अहोनिस, पातल,
खग सावरत रहै, खुमाण ॥

४

ऊगां सूर समौ, ऊदावत,
घडै वसू छळ बोळ विरोळ
चळुमळ ;भरी तणां, चीतौड़ा,
चंद्रमहास रहै नित चोळ ॥

६२ ।

गीत १७

महाराणा प्रतापसिंघ उदैसिंघोत रौ

१

अळकट खूं खळां आवरत खांडौ,
खांडौ कदे न राखै आप ।
खांडा बलि राखै खूमाणी,
प्रिथमी खांडा तणी, प्रतंग ॥

२

रघवां रूक अचूक रातड़े,
पळ नह रूक विछौड़े पाण ।
रूके कुंभ-कळोधर राखे,
रेणा रूक तणी तिम, राण ॥

३

सत्रहर सार अपार तुरंगे
जूटि सार-धर राखण जोर ।
सारि मारि राखै दस-सहसी,
सार तणी अवनी, सीसौद ॥

४

असुरां रोळ घोळ अन आयध,
आयध गहि आतम अरिया ।
आयध ध्रम धरती, उदावत,
आयध धारे ऊधरिया ॥

गीत ६८

महाराणा प्रतापसिंघ उदैसिंघोत रौ

आखियौ पीथौ कहै

१

खटकै अत्रवेध सदा खेहटतौ,
दिन प्रत दाखवतौ खग्र दाव।
अकबर साह तणै ऊदावत
रहै हियै, चरणां अन राव॥

२

नह पळटै, खरड़कै अहो-निस,
धड़ दुरवेस पड़ै घण घाव।
सांगाहरौ तणौ आलम साहि
पात रहै, महपत अन पांव॥

३

धर-बाहरू प्रताप खड़ग-धर
सु ज वीसरै न पाखर सेर।
अकबर-उर में साल अहाड़ौ,
ओयणे सेवग भूप अनेर॥

४

राघ हींदवां तणौ रवद-रिप
राणौ आपाणी कुळ-रीत।
पड़िया रहै अवर अप पांवां,
चड़ियौ कुंभ-कळोधर चीत॥

गीत ६१

महाराणा प्रतापसिंघ उदैसिंघोत री

बोगसौ गोरधन कहै

१

गयंद मान रै मुहर ऊभौ हुतौ दुरद गत,
सिलह पोसां तणा जूथ साथै।
तद वही रूक अणचूक पातल तणी
मुगल बहलोल खां तणै माथै॥

२

तणै स्रम ऊर असवार चेटक तणौ
घणै मगरूर वहवार घटकी।
आच रै जोर मिरजा तणौ आछटी,
भाच रै चाचरै बीज भटकी॥

३

सूर तन रीझतां, भीजतां सेस-गुर,
पहां अन दीजतां कदम पाछै।
दांत चढतां जवन सीस पछटी दुजड़,
तांत सावण ज्युंही गयी आछै॥

४

बीर अवसाण केवाण उजवक बहे,
राण हथवाह दुय राह रटियौ।
कट झिलम सीस, बगतर वरंग अंग कट,
कटे पाखर, सुरंग तुरंग कटियौ॥

गीत ७०

महाराणा प्रतापसिंघ उदैसिंघोत रौ

१

अधकौ जस नकूं, नकूं तिल ओछौ,
मणतां सुकवि करीजै माप।
हूं ताहरा, राण तोडरमल,
परियां सारीखौ, परताप॥

२

अधकौ केम कहां, ऊदावत,
रावां तिलक हींदवां राण।
तैं सिर नमियौ नह सुरताणां,
सांगै बंध किया सुरताण॥

२

ओछौ केम कहां, आहाड़ा,
अकबर कहर तणौ तप ईख।
अकबर सरिस रह्यौ अणनमियां
सुरताणां बांधियां सरीख॥

४

कुळ ऊजोत प्रताप कहंतां
पोढिम घणी घणा मद पाय।
कुळ नह मणा, मणा नह तो कांइ,
मणां न सुकवि वखाणां मांय॥

प्रिथीराजजी रौ पत्र

पातल जो पतिसाहि बोलै मुख हूंतां वयण ।
मिहर पछिम दिसि मांहि ऊगे कासिपराव उत ॥ १ ॥

पटकूं मूंछां पाण, कै पटकूं निज तन करद ।
दीजे लिख, दीवाण, इण दो मंहली बात इक ॥ २ ॥

प्रताप रौ उत्तर

तुरक कहासी मुख पतै इण-तन सूं इकलिंग ।
ऊगै ज्यांही ऊगसी प्राची बीच पतंग ॥ १ ॥

खुसी हूंत, पीथल कमध, पटको मूछां पाण ।
पछटण है जेतै पतौ कलमां 'सिर कैवाण ॥ २ ॥

सांग मूड सहसी सको, समजस जहर सवाद ।
भड पीथल, जीतौ भलां बैण तुरक सूं वाद ॥ ३ ॥

आढा दुरसा रा दूहा

अकबर समद अथाह तिहं डूबा हिंदू तुरक ।
मेवाड़ो तिण मांह पोयण फूल प्रतापसी ॥ १ ॥
ढिग अकबर दळ ढाण अग अग झगड़े आथड़े ।
मग मग पाडै माण पग पग राण प्रतापसी ॥ २ ॥
चिर नृप हिन्दुस्थान लातर रया मग लोभ लगि ।
माता भूमी मान पूजै राण प्रतापसी ॥ ३ ॥

कवित्त

आढो दुरसौ कहै

अस लेगौ अणदाग, पाग लेगौ अण-नामी ।
गो आडा गवडाय, जिको बहतौ धुर वामी ॥
नव-रोजे नह गयौ, न गौ आतशां नवल्ली ।
न गौ झरोखां हेठ, जेथ दुनियाण दहल्ली ॥
गहलोत राण जीती गयौ, दसण मद रसणा डसी ।
नीसास मूकि भरिया नयण, तो मृत शाहि, प्रतापसी ॥

गीत ७१

राठौड़ राव चंद्रसेण मालदेवोत री

१

असंख सेन आई सह्र आसिया अकठा,
साथ विरळा सुहड़ चीत सुधे ।
चंद गढ साहता निमो अहंकार चित,
राखता निमो नेठाह रूधे ॥

२

कामिती थाट सुंप आसिया कड़खिया,
कितौ कूड़ो कटक जगत कहियौ ।
भलौ तिण जोधपुर त्यार ग्रहियौ भुजे,
राव भलौ पूठ ज्यै अनड़ रहियौ ॥

३

सेन सुरताण रा साथ सद्दवर सयल,
सुभट विमना सुनह चीतवी सांक ।
मरण तिण दुरंग साधाहियौ मालउत,
थळे पड़ गाढतै टाळियौ थांक ॥

४

मरम तैं झालियौ मेटि पंडर मलौ,
मछर तैं राखियौ तखत कुळ मौड़ ।
धन आंगी गमण गंग कुळ ऊधरण
रोस कस सकस धन राव राठौड़ ॥

गीत ७२

कछवाहा महाराजा मानसिंघ भगवंतदासोत रौ

गोपाळ चरणाउत कहै

१

निहसि जोध गजपति कळह कोइ मांडे नहीं,
तेग ग्रहि नको मुहि रहै ताई ।
मान सूं अनि पहां किसौ मांटीपणौ,
काळ आगै नहीं चाल काई ॥

२

कळहि पंजस नको अवर हींदू करै,
घावि अग तुरक नह को उपाई ।
कोपिया मान सूं जोर चाले किसौ,
पहुतां अंत चिया खता पाई ।

३

सुर असुर अखियात घात अे सांभळी,
लीण दै दीण छोड़ पाय लागा ।
कहर भगवंत-सुत सारिसौ कयण जु,
ऊभरै कवण जमराय आगा ॥

गीत ७१

कछवाहा महाराजा मानसिंघ भगवंतदासौत री

भीखण गोपाळ कहै

१

पिढ़ि साम्हि पठाण, परसि पुरिसोतम,
पौरिस भगति वधारि अपार ॥
मान निचींत कियौ अकबर मन,
कियौ कितारथ हींदू कार ॥

२

संत्र साम्हे पतिसाह संतोखे,
सु पहु भेटि असरण-सरण ।
वंस छतीस तणा कछवाहै
मेटिया दुख जामण-मरण ॥

३

अरि साम्हे हरि-पांवां आवे,
जोध विहुंवां अकबर छळ जाणि ।
विहुं चौतीस कुळां क्रम-वंधण
मागां मायाहरै कुळ-माण ॥

४

भगवंत-सुतन हुऔ त्रिहुं भुवणां
घण दीहां लगि नाम घणौ ।
ब्रह्मा विसन महेस वदीतौ
तप दुंगिम जस दूभ तणौ

गीत ७४

भाटी रावळ भीम हरराजोत री

भोजग सोहिल कहै

१

किला कोट सैलोट चढ़ चोट अकबर किया,
छात्रपति गया सहि देस छंडे।
भीम तसलीम करि दंड न दिया भरै,
महब वर दा रह्यौ मैवास मंडे॥

२

आप री देह सूं वीत पिण आपियौ,
सबळ पण ठाकुरे बोल सहियौ।
हुकम सूं गरथ न दियै हरीराज रौ,
ग्रास तोगो बरै ग्रारि ग्रहियौ॥

३

मिड़े, भाजे नहीं, देस पिण भोगवै,
परवते गिरे नहिं छाडि पैठो।
माळहर माव पिण दियै, छत्र मंडियै,
बराबरि प्रोळ करि आप बैठौ॥

४

अवर देसां तणा वडवडा ऊमरा,
लुळै हींदू तुरक पाइ लागै।
करज रा भरण किम राय जादव करै,
थाक पिण कियौ पतिसाह आगै॥

५

भीम रै पराक्रम नमौ, सोहिल भणै,
झिलै अकबर सरिस तेग झाली।
पधंग गज भेट री धात सडू परहरे
धरै पतिसाह रै सीम घाली॥

गीत ७६

राठौड़ कल्ला रायमलोत रौ

आढौ दुरसौ कहै

१

चहुवाणां पछै चढे, रिण चाचर
    व्रित जो तू न दियत मन-मोट।
सखणां तणौ किसूं साराहत
    करतब, कला, भणखलौ कोट॥

२

माल लियां तदि राण न मूवौ,
    सेखां महधि पतौ न मुवौ।
रायमलोत मरण राठौड़ां
    हाथि टळे पाखाण हुवौ॥

३

सातल सोम पछै समियाणो
    कमधे दीध न कळह करि।
इधड़ां निज कुळ तणौ ओळंमौ,
    मालहरै टाळियौ मरि॥

४

बाधा चोर तणौ, खेड़ेचा,
    माथै रहत घणा दिन मोस।
मुरधर-मंडण, तूझ तणै व्रित
    थेतौ दुरंग स टळियौ दोस॥

गीत ७६

राठौड़ कल्ला रायमलोत रौ

बारहट महेस कहै

१

मलण माण असुराण रंढ राण वेढीमणा,
आण ताराण तुनियाण आभी।
पाड़ भिसणाण खळ हाण कीधा कमध,
माण कलियाण सुरताण मामी॥

२

महा मछराळ अड़साळ भरि मंजणा,
अत जै ढाळ भूपाळ आणै।
कला करिमाळ करि घाळ करि काळ फित
जोध जम जाळ धगाळ जाणै॥

३

धाह दे राय दळ ढाह छाडाड़िया,
काढ घाते किया ताह कानै।
कला अरिदाह हथवाह सिर केवियां
महा रिम राह पतिसाह मानै॥

४

माण कुरु-राण केयाण हय मालउत,
पाड़ भिसणाण सुर थाण भामी।
माण तजियौ नहीं दाण पळटीजतै
सिद्ध जयसाण ससियाण सामी॥

गीत ७७

पाहू भाटी भीम डूंगरोत रौ

राठौड़ प्रिथीराज कहै

१

मर सूता नींद ऊपरै, भीमा,
　　　रूक पड़ै लूंबिया रिम।
किम संभरी, तरवार ग्रही किम,
　　　किम काढी, वाही सु किम॥

२

पौढिये जु तै कियौ, राव पाहू,
　　　भारथ हूं अधिकौ भाराथ।
वामे तणौ दाहिणे वळियौ
　　　हाथ वैर वाहंतै हाथ।

३

वन ढोलियां पळे, डूंगर-तणा,
　　　सूतै नींद जु तै संभुवे।
सारद्दळी चिहुं ठौड़ साचवी
　　　हेकण जिण वाजाण हुवे॥

गीत ७८

राठौड़ वैरसल प्रिथीराजौत रौ

सोगसौ ठाकुरसी कहै

१

विनडाविअ अनेरा जिहीं वैरसल
पछै न धसियौ तेणि पटै ।
दीन्ही कमधज बांहि देवड़ां,
सिर दीन्हौ तिणि बांहि सटै ॥

२

भेका जिहीं कळावे आपौ
तठै न धसियौ वास तिया ।
समपे सु-कर आणिया सानथ,
रेखग ते समपियौ रिया ॥

३

जैत-कळोधर तेड़ि वीजड़ां
छिलियै साय रासियौ छळि ।
कमध न रहियौ सहे कायड़ौ,
कमळ पढाड़ियौ तेण कळि ॥

४

पाळियौ बोल भलौ पीथाउत,
जुड़े पाळियौ आंक जुवौ ।
हाथे मिहे झाणिया हींदू,
हाथ पड़ंतां साथि हुवौ ॥

गीत ५६

महाराणा अमरसिंघ प्रतापसिंघोत री

१

सांगण दूसरा, अभनमा उदेसी,
अमरा, अमर अड़ियौ।
दे आसीस तनै दसरावौ,
नवरोजै ना घड़ियौ॥

२

घरचै चनण दूभ, चीतौड़ा,
पुहप-माळ पहरावै।
दासपणौ न करै दीवाळी
ईद तणै घर आवै॥

३

पातळ रा कुळ जाग पतावत,
अकसी रा कुळ आगै।
इळ जस-रात जनमियौ, अमरा,
जमा-रात नह जागै॥

४

चित्रांगढ हद सोह चाढवा
सोह हमीर सरीखां।
खाखाहरा, नकूं लेखवियौ
तिथ मेळे तारीखां॥

गीत ८०

महाराणा अमरसिंघ प्रतापसिंघोत रौ

आढौ दुरसौ कहै

१

पहिलोइ सबळ स जूझै पौरस,
पर दळ खूटंती परवंत।
रौद्रां हाथ न आवै राणौ,
आजर पाखरिया भगवंत ॥

२

आगै भोम पड़ेवा अमरौ
मेवाड़ौ न दये मेवाड़।
सेत संघार चढै क्यूं समहरि,
प्रम गुर सिखागारिया पहाड़ ॥

३

कुण आगमै अभिनमौ कूंभौ,
पात स मोचन विरद पगार।
करणा-करण वखाणी कैजम
ऊगर अनड़ां भार अढार ॥

———

गीत ८१

राणा अमरसिंघ प्रतापसिंघोत रौ

सांदू मालो कहै

१

पाहाड़ चढै, असमान पाकड़े,
मींढ पुजवे इंद्र मही ।
तौ खग त्याग धंस खट तीसा
नागद्रहे जेवड़ा नहीं ॥

२

अनि अधिपति ऊंचा ऊचेरा
घर हूंतां गिर चढगा धुरै ।
माथा रहै वियां मोड़-बंधां,
अमर, तुहाळो कमर उरै ॥

३

तां हिंदवाया, ताम हिंदू भ्रम,
तां हिंदुही हिंदुवह दीस ।
जां जग-जेठ जोध जोगणपुर
सीसौदियो न नामै सीस ॥

४

मिड़ परवत ठोसियां न भाजै,
जावौ सिर फोड़े जवन ।
ऊतर हिगै न हिगै अमरसी,
मेर ऊपलो नखत मन ॥

दूहा

कमधज हाडा कूरमा महलां मौज करंत ।
कहजो खानाखान नै, बनचर हुवा फिरंत ॥ १ ॥

चहुवाणां दिल्ली गयी, राठौडां कनवज्ज ।
अमर पयंपै खान नै, सो दिन दीसै अज्ज ॥ २ ॥

ध्रम रहसे, रहसे धरा, खिस जासे खुरसाण ।
अमर, विसभर ऊपरे राख नहंचौ, राण ॥ ३ ॥

गीत ८२

राठौड़ महाराजा दळपतसिंह रायसिंघोत रौ

१

परम-रूप पतिसाह, संसार पंकज पणै,
मंडियै छात सिर ताइयां मौड़ ।
दळथई नाटसल रिदै ऊपर दियै
राति-दिन भ्रगुलता जेम राठौड़ ॥

२

जोवतां थिया मंडळीक वारिज जिहीं
जुगल हूं राखियौ नको जुवौ ।
जैतसी अमिनमौ खूंद जगनाथ चै
हियै भ्रगुलता चीं भांति हुवौ ॥

३

महि मंडल परम पै ओपिया मंडळी
ओळगू अंतरै जिसी असमाया ।
रिख तया ओपा पाहार जेही रिदै
जयर जगदीस चै दलौ जम-राया ॥

४

तुरक हींदू विन्है कमध पायां तळै,
तेग वळहीया नव खंड तांई ।
हुवौ मुनि-इंद्र लंछण जिहीं करवाहर
महमहण तिमरहर उवर मांही ॥

गीत ८३

चांपावत हाथीसिंघ गोपाळदासोत रौ

सांढाइच आसौ कहै

१

अवसाण घडै छलियात उतारी
विरद पगार भरंतै वाय ।
दळपति चाडि विहंडतौ दुरणां
हाथी भला वाहिया हाथ ॥

२

दामण दसण सुंड करि दारवि
नर नरवर नामतौ निराट ।
मांडणहरौ हुवौ रण-मांडण
हाथी हेड़वतौ हय-थाट ॥

३

पहतौ विरद महरि मद पहतौ
घाग घड़ा घरियाम विमाड़ि ।
माल तणा सुंडाळ तणी परि
अर भू परि नाखिया उपाड़ि ॥

४

आपौ आंहि खड्ग ऊपणिये
जण-जण वाहे जुवौ-जुवौ ।
मारे मार महारिण मांहे
हाथी हाथी फटक हुवौ ॥

५

पीकाहरौ संभळे पिसनौ
हाथी हियै न पैठो हारि ।
रिण-रीघल रहियौ रिण रोहे,
मांको मुवौ मांभियां मारि ॥

गीत ८४

सोनिगरा जसवंत सिंघोत री

हमीर ठाकुरसी जगन्नाथोत कही

१

जुग पार पखै गा मुझ जोवंतां,
राजि कन्है रहती दिन-राति ।
आज स हार विचै ओपावै,
जूना देव, नवी आ जाति ॥

२

आहवि-आहवि जु तैं आणिया,
सु जि जाणूं मैं दीठ सहि ।
कमळा तणौ कमळ तो, कंता,
किम जुड़ियौ, ये वात कहि ॥

३

महि रामायण सीस लिया मैं,
आखै ईस सकति सूं प्रेम ।
जाइ आणिया ताइ तू जाणै,
कोइ न आणियौ, जाणै केम ॥

४

उतबंग इसा थयै ही आयात,
नाथ कहै सांभळि निय नारि ।
वेयणहार न मिलियौ दूजौ
सिव-समोभ्रम जिसौ संसारि ॥

५

आप तणो श्री तणौ आप री
भिड़ि भटनेर पड़ंतै मार ॥
सिर वेये जसियै सोनिगरै
दीन्हा मूझ वडै दातार ॥

गीत ८६

सोनिगरा जसवंत सिंघोत रौ

१

घरधंग कंठ सीस जसै औपावै
भिळतां गढ विच सार भर।
हर-घरधंग तिण देखि थरहरी,
हर इण पड़सी रखे हर ॥

२

वनिता-कमळ बांधि गळ विढतै
हीलोळियौ जु धीरहरै।
हरी तेण पारवती देखे,
रखे धमाळी श्रेम करै ॥

३

सीस धरणि चौ गळै माळ सझि
सिंध तणौ विढियौ स जगीस।
संकर-घरणि देखि तिण संकी,
संकर लियै रखे मो सीस ॥

४

सती सोनिगरी मुगा वडे सत,
सीयां तणा म्हे लिया तिणि।
कायर-कमळ न लां, रुद्र कहियौ,
रही हरपती रुद्र-घरिणि ॥

गीत ८६

राठौड़ किसनसिंघ रायसिंघोत री

आलम रूपसी कहै

१

कंवरां गुर झेम पयंपै केसव
चळ दाखवतौ सहसचळ ।
रौर न मारै जिके रीझियां,
खिझियां किम मारिसै खळ ॥

२

ऊच-वहौ राइसिंघ-अंगोभ्रम
आखे राजकुमार इम ।
वूठा दाळिद-अड़ा न तोड़ै,
रूठा किम मोड़िसै रिम ॥

३

मै-विध प्रसिध अभिनमौ धीकौ
छावौ आवि जस घंस छळ ।
रोर गमै उद्ध घाळि रीझियौ,
खिझियौ गमै अकाळ खळ ॥

गीत ८७

कछवाहा वैरसल खंगारोत री

१

सिसोदियां कळै किधौ जिम साकौ,
        जुड़ चीत्रड़ मुओ जैमाल ।
कूरम, तिसौ नगाग कीधौ
        सिरै मरण तैं, वरीसाल ॥

२

रायमलोत अणसलै रहियो,
        धीरम रौ चीत्रोड़ विचारि ।
विढियौ धघे नरलगढ घेरौ
        तिणि संहार घर्दे तरवारि ॥

३

कमधज जिम गढ तकै न कूरम,
        विढि अरान रहायौ घात ।
पांच हजार मांज नै पड़ियौ,
        भा घरड़ा तणी कळियात ।

गीत ८८

कछवाहा वैरसल खंगारोत रौ

१

मुड़े किम भाविये परघ वैरड़ौ मुणिस-गुर,
भिड़े जिण वडा गज-भार भागा।
सामुहौ श्राप यथि करां जूं सांकळी,
श्रोहथे, काळ, मति मूझ भागा॥

२

सावळां ऊजळां वीजळां सांकळां
धीव दे अरिहरां सीस धायौ।
मुड़े तूं श्राज तौ श्राज हूं क्यूं मुड़ूं,
श्राप, जम राण, श्रवसाण श्रायौ॥

३

सावळां तणी दे झीक श्राखाड-सिघ
दुरित तै मेहदळ भांजि दीयौ।
पप तणी टाळ कीधी नहीं वैरड़ै,
काळ री चाळ श्रहि जूझ कीयौ॥

गीत ८६

छत्रवाहा वैरसल खगारौत रौ

१

पावीहा मोर कोकिला बोलै,
नित बरखा पळकै नदि नाळ।
करही मुहिम न कीजै, कूरम,
बळि, वैरा, आयौ बरसाळ॥

२

खिवै बीज चिहु दिस, खागाउत,
मोर मल्हार करै महिराण।
पावस रित आया, पाधारौ,
दीह घणा लाया, दीवाण॥

३

दुह आपणा न दीजै दावा,
घट घन झूरै मनय घरा।
बळ सावण आयौ, वैरागर,
दिल सागर जैमाल हरा॥

दूहा

विडग तणै दिन वैरड़ कथन इसा कहियाह।
पर-प्यारा नावौ घरे, रण-प्यारा रहियाह॥ १॥

गीत ६०

कछवाहा केसरीसिंघ वैरसलोत रौ

१

प्रसंग वडौ ऊदार संसार सिर ओपियौ,
भुजे कूंतल तणा झालिया भार।
जाम री धरा परदेस कांइ जाइजै,
देस मैं केसरीसिंघ दातार ॥

२

जूणसी चंद प्रिथिराज कूंनल जिहीं
जेम जगमाल रांगार जैसौ।
जाम नूं मांगिया काछ पांइ जाइजै,
कछी चंगसी दियं गुढे केसौ ॥

३

कछ⋯दिसि नै धणी लाबच करे,
कहै केहरि तके सु-पह कूड़ा।
घडा परियां जिहीं धाज वैरा सरी
राज रखपाळ दियै धाज रूड़ा ॥

— —

गीत ६१

राणा करणसिंह अमरसिंघोत री

गीदो कल्याणदास कहै

१

त्रिजड़ा हथ समरथ करण, ताहरौ
सरळौ दरद विहूं विधि साहि।
अण मिलियौ सालै उर अंतर,
मिलियौ उभर न मावै मांहि ॥

२

असपत-राय मयौ, अमराधन,
परिहंस इधड़ौ विहु परि ।
ना आयौ खटकै नागद्रहौ,
आयौ नह मावै उभरि ॥

३

पोढा नखत पेखि, केळपुरा,
झळियौ खूब विहु परि जाइ।
मळगै रिदै छेदियौ आतम,
सक आयौ नह रिदै समाइ ॥

४

मिळतै अणमिळतै, मेवाड़ा,
जुग सहु जाणै जुओ-जुओ ।
सेखू हिंय सबळ सीसोदी
हैं-चै बिहुं विधि साल हुओ ॥

—

गीत ६२

राणा जगतसिंघ करणसिंघोत रो

१

भाखे इम जगौ राणा अनिभारां
फैळपुरी जाणियां फळ।
तिम-तिम मेळौ कियो समंद तैं,
जिम-जिम खारौ पियै जळ।

२

दाखे करण-तणौ देसोतां,
चाय जगपति ऊधोर चित।
कड़वौ हुवै हेकठौ फीयां,
भणियां मीठौ थियै थित॥

३

भाखे जग-माणिक भादाडौ,
देसोतां, ऊथरै दियौ।
जळनिध घणौ सांचियौ जग तोइ
थयौ खताय अपेय थियौ॥

४

नर नर वे, सायर दिसि निरखौ,
हुवै सांचियौ हळाहळ।
जौ अंबर वरसं तो, जोवौ,
जग पाळ नै अमित जळ॥

गीत ६३

सीसोदिया दळपत सगतावत रौ

१

मेवाड़ तणा मैं दीठा मांगे,
    प्रगटे न दीठौ कहूं पाया।
दळपत उरै सकोई दाता,
    दळपत परै हेक दीवाण॥

२

पावौ पटा घणा अरखाटी,
    दरबारां अद वहौ दुराह।
सगताणी पाछळि सह कोई,
    सगताणी आगळि जग साह॥

३

ऊदाहरै उदैपुर आयै,
    तड तर किया सुदरि अदभूत।
इससहसै दाता दोइ दीठा,
    राणौ हेक, हेक रजपूत॥

गीत ६४

राठौड़ राव अमरसिंघ गजसिंघोत रौ

चारण केसोदास कहै

१

गढपतियै घणा किया गढ रोहा,
परगह छै जुझिया पह।
जिम कीधौ अमरेस झड़ाळो,
कियाहि न कीधौ इम कळह॥

२

कोटां ओट घणां जुध कीया,
फौजां घणा किया फर फेर।
राउ राठौड़ जिहीं सूं रौड़ां
प्रधपत विढियौ नको कनेर॥

३

कोटां प्राण प्राण कै कटकां,
सूं पहरिया दिल्ली पतिसाह।
अेक कटारि कियौ न अेकण,
गजसिंघोत जिसौ गजगाह॥

४

दाणव वि निण पर्गा तळ दीना,
धणियै मरणा दिखाळियौ वाढ।
वाही अेकण गण-वतोधर,
जम-दाढां मांही जमदाढ॥

गीत २५

राठौड़ राव अमरसिंघ गजसिंघोत री

चारण केसोदास कहै

१

अतुळो बळ अमर न सहियो श्रोकर,
साहि आलम आगळै सनाट।
मुगल कबोल बोलियो मोढ़ो,
जड़ियो तैं बेगो जम-दाढ॥

२

गजसिंघोत कमंध [illegible]न [illegible]गाढिम
ततखिण माचवियौ रिणताल।
दु-वयण वयण काढियै दुआसु
त्रिसण परा काढी अतमाळ॥

३

कानां लगे हेक गो कु-वयण,
कमंध भलां बांधतौ कड़ि।
पूचा लगे भुजा डंड पेली
धाराळो अरि तणौ धड़ि॥

४

असपत राव सनमुख अखियाळो,
अमर, जु तैं वाही अवसाण।
कु-वयण कमळ वाय हंस केवी
उड़ कग नीसरिया आराण॥

५

सूरत छोह निमो नव-सहसा,
रखियौ बोल न यश्री गुर।
मरण तणे मझ मला म[illegible]िया
धक कटारी घट्ट असुर॥

गीत ६६

राठौड़ राव अमरसिंघ गजसिंघोत री

आढ़ो किसनो कहै

१

घड़ै।ठौड़ राठौड़ प्रखियात राखी वडो,
जोरवर जोध जमदाढ जम रा।
सलावत दिलीपत देखतां साझियो,
अयो तिण वार रा रूप, अमरा ॥

२

गजन रा केहरी सिंघ जूझार-गुर,
मण तजि जगत्र सहु हुकम मानै।
पाड़िया तैं ज पतिसाह री पाखती,
खान सुरताण दीवाण खानै ॥

३

हाकतौ दिली दरियाव हीलोळतौ
ढूकड़ै साह उमराव ढहै।
आगरै सहर हटनाळ पाड़ी अमर
माहमा रावि दरबार मांहै ॥

४

पगे पहरै अठै हाथ सूं परहरै,
लोह सझि नरो असमान लागै।
तो जिसी जूझियौ नको हिंदू तुरक,
अमर, अस्पर तणा तखत आगै ॥

गीत ६७

राठौड़ राव अमरसिंघ गजसिंघोत रौ

गाडण माधौदास कहै

१

प्रथम मारियौ सलाबतखान, किनाई पछै,
मांकड़ै सूर रूघे संग्राही।
अमरसी तखत पतसाह सुह आगळी
वीर रस गाढ जमदाढ वाही॥

२

खान साह रा गाजी तणै खायडै,
जपै जण-जण वयण जुआ-जूआ।
ऊपरी असुर-दळ कटारी उभारी,
हजारी हजारी गरद हूआ॥

३

ऊठ गो सूर जड़ ताक अहि अतरै,
दाख आतस अरर सेन दड़िया।
सुरहर आभरण तणी अतमाळ सूं
अघट उळट पाळट मेछ पड़िया॥

४

केसरी सिंघ राव मालदे कळोधर,
चाढ़ आ गुर सरा लग घड़ी चेलौ।
वीचख साह आलमी जालमी वीजुळ,
मरण मिलियै कियौ ताळ मेलौ॥

गीत ६८

राठोड़ राव अमरसिंघ गजसिंघोत री

१

सुरताण हुवौ भैभीत संपेखे,
गुड़िया खान, सु पड़ियौ गाढ।
अमर तणा भुज हूंतां अंबर
जाणौ वजर पड़ी जम-दाढ॥

२

वाही गजसिंघोत विसरिश्रे,
असुरां फूटा अफर अणी।
मुगलां तणी पड़ी किर माथै
त्रिजड़ी तड़ित अकाळ तणी॥

३

हुय हैकंप कांपियौ हजरत,
लागुश्रां परै नीलगी लाग।
महमंद अमर भुजा डंड वहती
वाढाळो जळहळो वजाग॥

४

असपति राव चमकि ओद्रकियौ,
खेड़चै वाही करि खीज।
सुकरि अकास हुंत सेलारां
वीजुळ विढण क वूठी वीज॥

५

जवनां सूं अमरेस जूटवा
कटारी दामिण करग।
खानां घणां तणौ खण खानौ
ओण रंगी झबकी सारंग॥

गीत ६६

राठौड़ राव अमरसिंघ गजसिंघोत री

१

अमर आगरै असियाँ उबारी
भड़ जीपण अद भारी।
पच-हजारी खान पाड़ियो
धमधज तणी कटारी॥

२

झूरै रे खगनैणी झूलर
मेह तणी परि मोरां।
जोगण पीठ दियां सहजादी
घूमरि ऊपर घोरां॥

३

दस-दस पास खवासी दासी,
चपक-चरण ओढियां चीर।
सस वदनी नाखै सिसकारा,
मीरा, कहां म्हारा मीर॥

४

खास अळूंभ गोखड़ै ऊभी
भीयां काजळ भीनी।
गळती रात पुकारै गोरी
चावड़िया जिम चीनी॥

गीत १००

राठौड़ बलू गोपाळदासौत चांपावत रौ

१

अमरराव वाळै दिवसि क्षाव जाणे प्रसंग
    सुरवर साथि लीधां समेळा ।
पटै जो हुतौ बलू पातिसाह रै,
    बलू भेळो हुयौ मरण वेळा ॥

२

हण गजण साथि भाराथ चित तेवडे,
    त्यार भड़ मुहरि आगळि यत्री ताइ ।
असुर री विन खारतौ खत्री अनरै,
    अंतरै तत सु ज मेलियौ आइ ॥

३

जोधपुर सुपह री चाड मांडे जुड़ण
    आप रा लिया परिगह उजासै ।
पळ री खूद धरतणि जुदी पामतौ
    पूजियौ विघन री वार पासै ॥

४

मारियौ सुणे पतिसाह राव अमरसी,
    साह सूं मनि जुध भया सारू ।
मरण दिनि पटौ परहरि नवौ मौड बधि
    सुभौ जूना पटा साथि मारू ॥

गीत १०१

राठौड़ बळू गोपाळदासौत चांपावत री

१

बिजड़ ऊडियौ धूण गिर मेर सौ बहादर,
बळू म्हे कदे अवसाण पावां।
अमर नै सुरग दिस मेल नै ओरुजौ
आगरै खड़ेवा कदे आवां॥

२

अम्हे तो अमर राजा तणा ऊमरा,
जुड़ेवा पारकी थटी जागां।
बोलियौ बळू पतसाह रै बराबर,
मारवै राव री वैर मांगां॥

३

केसरया मांह गरकाब बागा करे,
सेहरौ बाध हथवार साथे।
अमर रौ भतीजौ तोल खग आपरै
बळू अर आगरौ हुवा बाथे॥

४

पटा नै नापि मिळ साह सूं चटाबड़,
काम मयशोट साचौ करायौ।
पाद पर साह सूं पैर प्रा बोढियौ,
अमर नैं सुदर परि सरग हायौ॥

गीत १०२

राठौड़ भलू गोपाळदासौत चांपावत रौ

१

भिड़ भिड़ भगड़ै कोइ वीर पड़ै भुच
परमेसुर सूं बांधि पलौ।
मरणौ हाथ आप रा मांहे,
पंच छतीसां कहै चलौ॥

२

चक्रपतियां आखै चांपावत
मंडियां मरण तणौ नीमंत।
भाजाड़णौ हाथ भगवन रै,
भाजाड़ौ मौ नै भगवंत॥

३

गोपाळौत घरै गढपतियां,
सूरां आ ही वात सही।
नारायण हाथे नीसरणौ,
नारायण नीसरै नहीं॥

४

कियां अड़प ठढौ करता सूं,
मागियण तणौ सिर मौड़।
रण गाढौ डाढौ रजपूती
टाम ठाम चाडौ राठौड़॥

गीत १०३

राठौड़ बलू गोपाळदासौत चांपावत रौ

१

फहर काळ लंकाळ बळिराव गज केसरी,
जोध जोधां सरिस श्रेम जूटौ ।
सांकळां हूंत नाहर किनां विछूटौ,
तगसियां किस छूट किना घूटौ ॥

२

दूसरौ मयंक दूसवै दळां देखतां,
जोट घट छड़ाळै विमण जड़ियौ ।
हसत दीठा समा सीह माथां हुवौ,
पनग सिर फनां धख-पंख पड़ियौ ॥

३

पाळ रा नमौ हथवाह वडां प्रलंय,
तळिछि सुदर लियौ दळां अणताघ ।
उरड़ पड़ियौ फना गरुड़ अहि ऊपरै,
विरड़ छूटी फना गजा सिर वाघ ॥

गीत १०४
राठौड़ गोकुळदास मनोहरदासोत चांपावतरो
पारहट रतनसी कहै

१
जुग बीता अनंत आंवते जाते,
लागी किसी हमरके लाट।
आधौ मेलिह आध यप आयौ,
खान तणा हंस, कहै खुदाह॥

२
मान तणो सुत अमर तणो ख्रित,
खग आछटियौ खार खध।
यप साथै आयौ अधि यढते,
आयो ही ज ऊडियौ अध॥

३
दंवियै दम वाह्यौ खेड़ेचे,
मैं पिया दम खंचियौ महि।
सुधि न रही आपो संभावण,
घटियौ तिम चालियौ घहि॥

४
मीरां कहै, वात थे न मानां,
भांति इसी नह कदे भयौ।
पाता घात करंतै वांसै
हरदे मीजौह आध थयौ॥

५
भलौ भलौ गोकुळ सुणि आखै
मीरां पैकंबरां पटि।
मीरां हंस रातिया मीरां
केत-राह सारिखा कटि॥

गीत १०५

गौड़ आरजण वीठलदासौत रौ

१

हद मुहांमुहि हुकम विछूटा,
खूटा पड़िपाळां खंजर ।
गजा सांकळां तूटा
जूटा अरजण अनै अमर ॥

२

अंबखास विचै छकिया ऊछकिया,
धुखिया छोटै मीर धर ।
राजा तणा रहै किम रुकिया,
झुकिया बिन्है पटाभर ॥

३

चकवै तणा चालिया चाळा,
टाळो करै घणा टळिया ।
दोय दरगाह विचै दांताळा
मतवाळा घाये मिळिया ॥

४

वीठलदास तणौ मद वहतौ
आग लगहती आंकड़ियौ ।
धरि वहियां रहियौ अजमेरी,
पटहथ जोधपुरौ पड़ियौ ॥

गीत १०६

कछवाहा महाराजा जैसिंघ महासिंघोत रौ

महियारियौ पूरौ कहै

१

लड़े मुड़ी पतिसाह, विमुहा घड़ी लसकरां,
रिण पड़ी घणी धारां तणी रीठ ।
किम फिरै पीठ जैसिंघ कूरम तणी,
पिथी चौ भार कूरम तणी पीठ ॥

२

लोप हिंदुवाण पाताळ अणजोपियां
कोप असुरां सुरां घणौ करतां ।
निज बिन्हे मोर फेरै नहीं परम अंस,
फुरै पुड़ धरा चौ मोर फिरतां ॥

३

तदि हुवौ मानहर खड़िग माहव तणौ
साह मेवाह जदि पड़े सांसे ।
कळह कछवाह वांसौ पलट करै किम,
वसुह चौ मांड विहु भड़ां वांसे ॥

४

अडग हिंदवाण परसाद तीरथ अनंत
सहू आलम कलम हुवा साखी ।
कूरमां बिहु रण पुड अणफेर करि
रैण ऊथळ-पथळ हुती राखी ॥

गीत १०७

कछवाही किसनावती रौ

बीगसी गोधन कहै

१

भारथ मझि मिळे दूसरी भारथ
रथ टांणियौ जोवण महराज ।
उमया ईस उभै आहुड़िया
किसनावती तणै सिर काज ॥

२

कत सुरति पेले कछवाही
दुवौ पदम हथ विमुह हथ ।
आदमियां उतबंग लै आदम,
सकति रूप कढ़ियौ सकत ॥

३

अमुज अमुख-चर नारद औसर
त्रिपति पांच मिलि पांच तेत ।
हूं सर तिरपति सुज जाण हरि
त्रि सगति त्रिहूं रति तिरपत ॥

४

रुद्र-घरणी जंपै, सांभळि रुद्र,
आज लगै तैं लिया अनेक ।
जैसिंघ-धूय तणौ घू जीतां
अंबर मर मो जुड़ियौ अेक ॥

५

हरि-दरगाह न्याय गा हाले,
ब्रह्म बांटियो करे विचार ।
सतरमौ सिणगार सिवा सिध,
सिर आधे पूरौ सिणगार ॥

गीत १०८

कछवाही किसनावती पै

बोगसो गोरधन कहै

१

दय दाधी श्रेक, श्रेक दुख दाधी,
किसनावती, कहै सुर कोड़ि।
गंधारी न जुड़ी थारी गति,
जुड़ी न कूंता थारी जोड़ि॥

२

सूरत घत जैसिंघ सार घू,
भली भली थिंहु भुवण भणी।
मा पैरवां तणी न कियो म्रत,
तो जेही पांडवां तणी॥

३

म्रत मत मह थिन्है तो मिलिया,
कहिजे ज्यां वखाण किसा।
दुरजोधन जिसड़ा दुसासण,
जुधिठिल अरजिण भीम जिसा॥

४

पेहूर सूर लियां कछवाही,
मुगति तणे पथ चाली मास।
जळो नहीं सुती कूंता ज्यूं,
रूनी निगम गंधारी रात॥

गीत १०६

चौहाण सादूळ समंतसीहोत रौ

चेतसी लालस कहै

१

तन करि फांड खपी, करौ कांइ तीरथ,
घांत्रियां तीरथ धार खग ।
देखौ, दखिणा-दळां विच दीसै,
सादूळै कढियौ, सरग ॥

२

अठसठि तीरथ किसूं आंगमौ,
दोरौ पथ, फळ धामं दूरि ।
देखौ रे, चहुवाण दिपाळै,
हरिपुर सम्र घड़ परै हजूरि ॥

३

सुरहो, किसूं करौ मन संभम,
साकौ गंगा किसौ सट ।
सारां सिंचै, पतार्थ -साही,
मेड़ी अमरापुर निपट ॥

४

साम्हौ सारि दखिण घड़ मागहो
निधहि सुररि चाढियौ निराट ।
सादूळौ वैकुंठ गौ सचौ,
वैकुंठ मणौ न भूखौ घट ॥

गीत ११०

राठोड़ महाराजा करणसिंघ सूरसिंघोत रौ

बारहठ चतुरौ कहै

१

रर घुज्जे गज्जे गयण वज्जे भेरि निहाव।
अरी अलंगे घोड़ के चढ़ियौ सूर सुजाव॥
चढ़ियौ सूर सुजाव नगारै चोट दे।
फिर जुग्गां आदीत विचे दळ बादळे॥
डाल फरक्के पूठ वहंतां मत्र-फ्रां।
हाल चलै फणि सेस हुवै पार हैंवरां॥

२

हैंवर गैंवर हलिया लीण लसपकर छोर।
गोधळ-कुंडै ऊपरै पड़े नगारै ठोर॥
पड़े नगार ठोर चढ़ै है चक्रवति।
तो सूं दुर सुहमेज लड़ै कुण छत्रपति॥
दळ थमण करणेस विधूसण अरि दळां।
सवळा चाढण घोळ गढ़ां सिर सब्बळां॥

३

सवळा गढ गंजण सदा भांजण सवळा भूप।
नरपत्ती बीकाण रा राज नवै खंड रूप॥
राज नवै खंड रूप विभाड़ण राइयां।
कै पालटा कोट लड़े सूं लाइयां॥
महपत्ती _ कमधज्ज मसंदां मोड़णा।
त्रिजड़ां मुहि तुरकाण तणी जड़ तोड़णा॥

४

भिजड़ां मुहे तोड़े तुरक मीर्जोड़े नेजाळ।
सायर लग धर संग्रही भारथ भीम भुजाळ॥
भारथ भीम भुजाळ भयंकर इन भड़ां।
सनहर सारि संघारि उपाड़या अमड़ां॥
भिड़नै दोइ पतिसाह तणा दळ भंजिया।
तैं छळि साहजहान अगंजी गजिया॥

५

गढां अगंजां गंजणा भिड़ भंजणा अभंग।
हैमर उरि धर हंक्कया बेऊं थाट वरंग॥
बेऊं थाट वरंग कमध अघला यळी।
मोजां दाख वगीस महीपत मंडळी॥
जैनहरा राजान किया मन अंतसी।
कमरे ज्यूं दहथाट किया दळ कुतबदी॥

६

भंजे साह कुतब्बदी गढ गंजे तिलंगाण।
मन्न फतै कर आविथी जंगळवै सुरताण॥
जंगळवै सुरताण नगारे वाजनै।
गोवळकुंडी गाहि गयंदे गाजनै॥
मीरजुमलो आणि समापे साहि नूं।
धूदड़ दखियण देस विलग्गी दाह यूं॥

७

गाह विलग्गी अग्गिहरे महण कारण गज-गाह।
देय गिर तरिया दुरंग पैठी गिले दुगाह॥
पैठी गिले दुगाह अगंजी छत्र तिर।
राजा आरंग राम कि चीजों इद्र तिर॥
सुरनायां सुरनाण तिरे गाह मूर री।
फ.ड़ि दियाळपां राज अचिरचळ मन्न री॥

गीत १११

राठौड़ रतन महेसदासोत री

महियारी पृथ्वीदास कहे

१

चहे कराग लोह ओरे जड़े बहादर,
 भेड़गर खगारा भ्रम भाखे।
जतन न करै रतन जिंद रा जुड़ग्रो,
 रतन ईजति तणा जतन राखे॥

२

धरा बद लियण खाटे भुजां धारिया,
 धरां बिरदां लियण अजे धांखे।
साह रा ऊंवरां पहल असि सावरै,
 निहसि असि आप रा पहल नखे॥

३

महा दातार जुभार माहेस री,
 ठिकाणां ठिकाणा छतौ थाये।
भाग री कमाई भोगवै बिया भड़,
 खाग री कमाई रतन खावे

गीत १११

राठौड़ महाराजा जसवंतसिंघ गजसिंघोत रौ

१

दिल्ली-साह छळि उजेणी याद जग रावतै
लड़ण ऊछाह अजसाण लाधै ।
जसा चतरंगां गज गाह रचि तूं जुड़ै,
बिहुं पतिसाह सूं नेत बाधै ॥

२

बाहुवा कमंध रचि पदां धोळाइतो,
अरीहरि गांजतो भुज अकारे ।
सांकळे तुहिज, गजसाह रा सौंघला,
साह आलमे दुवै सरिस सारे ॥

३

वेढ़तो गजां हैं-थाट लागा अटळ,
रीठ बागां खगां दुवै राहां ।
जोध जसराज पूगौ भलौ जूजवौ
सेल रोळे दुहूं पातिसाहां ॥

४

चखाड़े कुंत चकतां धणी चापड़े,
रौद-घड़ पछाड़े अचळ राखी ।
जीवतां सिंभ महाराज धणियौ जसौ,
समर रा करै रवि-चंद साखी ॥

गीत ११४

राठौड़ महाराजा जसवंतसिंघ गजसिंघोत रो

१

उभै फाबिया बिरद जसराज लगि ऊजळा,
भुजां भारथ दिली भार झलियौ।
घालियौ आंक औरंग सरिस वाजतै,
वळे ही मुरड़तै आंक वळियौ॥

२

कीध, तैं तिका राव-राणा जाणो, समथ,
रहाथणा घात सिर हुवै राहां।
जसा-खळियात औ साहि सू जुड़तां,
सार वळि लूटतां पातिसाहां॥

३

गजन रा नमो तो पराक्रम छत्री-गुर,
समर हुहुं तणा रवि-चंद्र साखी।
खागि हाले अचळ खूंद वड खेगरै
दूंद करि खूंद सू अचड़ दाखी॥

४

साह कळि सेन लूटे तखत साह चा,
घजाड़े ओघट्टर जैत घाजा।
दीपिया ऊजळा मराहा हुवै, हुइ
राज रा भुज, सुजस, महाराजा॥

गीत ११५

हाडी राणी जसमादे री

१

दिन मांचे दुंद खूंदचे दमगळ
पतसाही मझ रोळ पड़े।
हाडी चढि फौजां हलकारे,
लाडी जसवंत तणी लड़े॥

२

ऊगे दीह जमन चढि आवै
सुहड़ां भड़ां लियां बहु साथ।
औरंग साह घसे किम आयौ,
भागौ ही सुराज भाराथ॥

३

भाऊ जिसी धरोहर माई,
भड़ जसवत जेहौ भरतार।
चिगथा लड़ण चलावै चोटां,
सम्रसळ-सु-धी वजावे सार॥

४

पख दुहुं ग्रमळ सासरौ पीहर,
जेठ अमर, सत्रसाल जणी।
राणी पाणी धरम राखियौ
लागौ हिंदुसथान तणी॥

गीत १११

भाटी प्रतापसिंघ सुरताणोत-री

१

सुरताण तणा, राव राण सराहे,
छत्रपट छायो नहीं छता ।
जैसळ गिरां तणौ जावंतो,
पाणी तैं राखियो, पता ॥

२

सफ़सा कटक देखि नयसहसा
बेली तज गया छाडि बळ ।
माड तणौ जायतो, माझी,
जग भळ तैं राखियो जळ ॥

३

भूडां दीनो फोट भाटियै
मरण विढण चो छाडि मतो ।
नवगढ तणौ नीर नीसरतै
पाळ हुओ छत गाळ पतो ॥

गीत ११०

महाराणा राजसिंघ जगतसिंघोत रौ

१

दळ जाळै सःळ धाग-भळ दोमकि,
रजवट-जळ सोखै खळ रेस।
महियळ समुंद तणौ उर मांहे
राणौ वड़वानळ राजेस॥

२

खाग-सपत निस दीह अखूटिन
रिम अंग पसि न साकि रहै।
जळनिधि साद विचाळि जगाडत
खड पहु भाळ कराळ वहै॥

३

घटति पड़ै नह, पूर चढै घणा,
पौरिस तेज जळै पूठाण।
सागर असुर तणां घर साजै
खग्गे अकळ मगळ खुमाण॥

४

किलव तोइ नह थंभे पराक्रम,
समरि लहरि नन थियै सुख।
वडु वळ रौद्र समंद बिच चाळौ
राणा अभाचौ दहण दख॥

५

जळित नीर पग भीर प्रजाळे,
　　　　　　　　　　अणभंग धीर सधीरज प्रेम।
औरंग-वारि समारि धिखे अति
　　　　　　　　　　जगि राजड़ दावानळ जेम॥

६

अमर-कळोधर गुमर लियां अति,
　　　　　　　　　　मछर सपूर न सेवै माया।
असपति-सायर फटै आवटै,
　　　　　　　　　　रजवट घटै न पावक राया॥

—

गीत ११

महाराणा राजसिंघ जगतसिंघोत री

१

दळ लाखां मिर्जो ऊकळी दोमभि,
नेठ थेट लग येह निबाह।
श्रां राणौ सुचिते चित जागे,
पौढे नह सुचितौ पतिसाह॥

२

फौटो फटफो भटक फरोट्टो
ओडां आवै नहीं श्रति।
घियो हमीर ओभकै घर तनि,
परति न जकै हमीरपति॥

३

रळतल जूप पळयां रळयळ,
सळसळ सेस हुवै समराथ।
जगपति तणौ उणींदै जाणे,
नीद न आवै रवदां नाथ॥

४

घणयां माण मळण चीत्रौड़ो
राजसिंघ दइवाण रुख।
दिन-दिन दुख पामतां दिलीसर
सुप कीधौ तौ थियो सुख॥

गीत ११६

महाराणा राजसिंघ जगतसिंघोत रो

१

दिली ऊपरां राजसी राण चढ़ियौ ज दिन
नयर धक मालपुर छक नांई।
धुंग सूं हुवौ इंद-लोक सहु धूंधळौ,
तप गयो ठेट महराव तांई॥

२

सुतन जगनेस दळ कीध आरंभ इसा,
असुर चा प्राजळै सहर अथगळा।
पुंरदर-मंदरां बीच काजळ पड़ै,
सहस-फण तणा सिर जळै सघळा॥

३

हींदवां छात अखियात वातां हुई,
तु ज हुवे जेण साखी अरक-सोम।
धार-धर नयण अकळावियौ धुंवा सूं,
धराधर कमळ अकळावियौ धोम॥

४

आकुळत व्याकुळत चवत नह आंगणै,
पंच किण भांत आराम पामै।
सुन्कर दे सकर चा नैण मूंदे सची,
नागणी नाग सिर घड़ा नामै॥

—

कवित्त

अजे सूर झळहळै अजे प्राजळै हुतासण ।
गंग खळहळै अजे सासत इंद्रासण ॥
पाणि महमंड अजे फळ फूल धरती ।
नाथ गरुड़ अजे ग्रह भाउ सकती ॥
हीलोहळ धू अटळ वेद धरम वखाणसी ।
हूंत चीतौड़-पत राण मिल किम रामसी ॥ १ ॥

। राम रो लखण नाम रहिया रामायण ।
कस्ण मल्हेर प्रगट भागोत पुराण ॥
शीक सुक व्यास कथा कविता न करता ।
सरूर सेवता ध्यान मन कारण धरता ॥
मर नम च हो निके सुणो सजीवण अक्खरा ।
कहै जग राण रो पूठी पांव कवेसरां ॥ २ ॥

गीत ११०

बारहठ चौरा गढ़ अमरावत रौ

१

कहियौ नरपाळ आवियां कटकां
धूखि छडाळ, धरा पै धीढि ।
पौळि घडा गज-वाजि प्रामती,
पड़तै भार न छाडू पौळि ॥

२

राजड़ कियौ राणा छळ रूड़ौ,
कानौ दे नीसरूं कठै ।
भरि घोड़ौ फौरणा किम आवै,
तोरणा घोड़ौ लियौ तठै ॥

३

काळा पीळा करे ऊजळा
सौदौ रवदां कळह सजि ।
करग मांडिया नेग कारणै,
कलम खाडिया नेग कजि ॥

४

ववियापुर सौदै भजरायल
कलमां हूं भाराथ कियौ ।
दत लेतौ आवै दरवाजै,
देवळ जावे भरणा दियौ ॥

गीत १२१

भोंसला राजा सिवाजी साहजीयोत री

उपाध्याय धर्मवर्धन कहै

१

सकति पाइ साधना, किना निज भुज सकति,
घड़ा गढ धूणिया वीर वांके ।
अवर उमराव हुवा आइ सामौ अड़ै,
सिवा री धाक पतिसाह सांकै ॥

२

असर करता तिके असर सहु खूंदिया,
जीविया तिके त्रिणौ लेइ जीहै ।
सबद आवाज सिवराज री सांभळे
विली जिम दिली रौ धणी बीहै ॥

३

सहर देखे दिली मिले पतिसाह सूं
खलक देखत सिवौ नाम खाटै ।
आवियौ चले हुसले हले आप रै,
हाथ घसि रह्यौ हजरत्ति हाटै ॥

४

पद्दर मेळां पहर उदर बंद पाटिया
पहर दरियाव निज धरम पोखे ।
हिंदवां राइ आइ दिली लेसी हिवै,
सबळ मन मांहि सुरताण सोचे ॥

गीत १२१

राठौड़ दुरगादास आसकरणोत रै

सोनग वीठलदासोत रौ

आसियौ बांकीदास कहै

१

दुरंगदास सोनंग दुहुं बीच अहियां दुजड़
कथन पतिसाह नै यूं कहावे।
जसा रा डींकरा विना गढ जोधपुर
खत्री घन खसै सु ज खता खावै॥

२

आसकरन तणौ वीठल तणौ कहै इम
पत रखपाळ अहियां पड़ग पणा।
राज रौ थापियौ राज न जहै, स्पह,
घणी म्हे थापसां जिकौ जोधाण॥

३

वीर म्है जनां जना भीरी विसभर,
गांज कुण सकै जसराज रा गाव।
राघ अेक थापि ऊथापिया रिड़मलां,
रिड़मलां पुड़दड़ी राखिया राव॥

४

जकै भड़ छेड़ पोसाह अकबर जवन
हाथ है हिया हत हथिया।
पाम जोधाण पद सीग फळ पामिया,
साद मोफाळिया जगत सुणिया॥

गीत १२१

राठौड़ महाराजा अनूपसिंह करणसिंघोत रौ

१

मळै घाळ चीसौ फदत हौ मेर ऊपर प्रिथी,
प्रघळ पण छांह फळ चुणौ पावै ।
मागियड़ किसन तिम सुर रै पौतरै
अनै छट ही मरणा रहा आवै ॥

२

हले चले दुनी माजवि मनव हालिया,
भुयण सुर डिगे, घर धाम मिळ गा ।
प्रिथी चौ न.थ कवि पात वेळा पड़ी
चडै तरवर कुंवर पखे विखगा ॥

३

दसा दूर्गौ समति सुकवि दस देस रा
दघारि भुज घणी जुग पळटि चाले ।
संपजे नवे निध पात्र पत्र सेवतो
चंचे साखां चिरत करण चाळै ॥

४

खुरपा जळ थोळ पधि बरावर होय अळक
मनि भिसत साम हे अदिन माया ।
कळप प्रख कमध छाया करे कवियणां,
ऊबरे जिता धीकाण आया ॥

गीत १२१

राठोड़ दुरगादास आसकरणोत नै

सोनग वीठलदासोत रौ

आसियौ बांकीदास कहै

१

दुरंगदास सोनंग दुहुं भींच ग्रहियां दुजड़
कथन पतिसाह नै यूं कहावे।
जसा रा डींकरा विना गढ जोधपुर
पत्री भ्रम सहै सु ज सता पावै॥

२

आसकरन तणी वीठल तणौ कहै इम
पत रखवाळ ग्रहियां खड़ग पाण।
राज रौ थापियौ राज न रहै, रघुवर,
धणी म्हे थापसां जिकौ जोधाण॥

३

भीर म्हे जसां जसां भीरी विसंभर,
गांज कुण सकै जसराज रा गांव।
रांघ श्रेक थापि ऊथापिया रिड़मलां,
रिड़मलां पुड़दड़ी राखिया राव॥

४

जकै मड़ छेड़ खोसाड़ अवचर जवन
हाथ हे दिया हत हथियार।
पाम जोधाण पद सीग फळ पामिया,
साद मोवाळिया जगत सुखियार॥

गीत १६१

राठौड़ महाराजा अनूपसिंघ करणसिंघोत रौ

१

मळै थाळ धीसौ कदत हौ मे ऊपर प्रिथी,
प्रघळ पग खांद फळ छुगो पावै ।
माणिगढ़ क्रिसन तिम सूर रै पौतरै
पनै खट ही भरथा रता आवै ॥

२

हले चले दुनी मालवि मनव हालिया,
भुयण सुर डिगे, घर भाम भिळ गा ।
प्रिथी चौ नाथ कवि पात घेळा पड़ी
चडै तरवर कुंवर पचै विखणा ॥

३

दसा दूणी समति सुकवि दस देस रा
च्यारि भुज धणी जुग पळटि चाले ।
संपजे नवै निध पात्र पत्र सेवतां
वचे साखा विरख करण वाळै ॥

४

खुध्या जळ थोळ पधि बरावर होइ बाळक
मनि क्रिसन साम दे जविन माया ।
कळप वख कामध छाया करे कवियणा,
ऊथरे जिता पीकाणा आया ॥

—

गीत १३४

राठौड़ पदमसिंघ करणसिंघोत री

१

भंवजाल बिचे घाघास भाछटे
कहर पदम घम जगर करि ।
मोहण मारग किया मारहथ
अेकण घाव छटूक अरि ॥

२

करण सणे विढतै बंधव कज
खळदळ कीधा धार खघ ।
पांव अरध, धग अरध पाखती,
हाथ अरध अंग, सीस अध ॥

३

रीझै भांजि ऊजळां रूकां,
वैर वाळि, उजवाळि वट ।
पग निरलंग, निरलंग अंग-पड़,
भुज निरलंग, निरलंग मकुट ॥

४

माहै चाड करण रण भिड़तै
अरि साभे खागां अमळ ।
चरणां विण लोटै धड़ चौरंग,
कर विण धड़, धड़ विण कमळ ॥

गीत १११

राठौड़ पदमसिंघ करणसिंघोत रौ

१

घायां बहु खेत पड़ंतां मप घूमत,
: सुध-हीयै कीधी सिरदाह ।
अठै पदम गिरतै जादम नै
गोडां तळ दीनौ गजगाह ॥

२

मन थां रौ सुणजै, सुरधरियां,
सुख रीझां देयण दध खीर ।
भायै काम पदम भांटीचे
मारि लियौ टीकायत मीर ॥

३

करि सुध घरा रह्यौ करनाणी,
बदखोरौ आयौ चढि धाढ ।
घोड़ै हुंत लियौ भालि धांटौ,
देखत पार करी जमदाढ ॥

४

मैंगळ तणी समापण मौजां
सकवां रह्यौ नहीं संसार ।
धरसर भर जादू रै धंग में
कर जुत मांही रह्यौ कटार ॥

५

भुरसी निरधण भपळ भजारां,
रीझां दियण सिटै दोय राह ।
पड़तै पदम कमंध पयोधर
पाड़ि लियौ दिखणां पतिसाह ॥

गीत १२६

चौधरी गोयंद मूलाणी रौ

गाडण गोरधन कहै

१

मिले घाट विखमी कळह लाट लोहा मिले,
वाज गुण चाढते धाट वागां
ऊकटे काट नीराट ग्रधियामणां
थाट कद जाट सिर झाट थागां ॥

२

पदम मुख आगली दूसणियां पधारण,
पधारण खड़ग धड़ करण वावार
बळावळ थाज नै मद्दा रिण वाजियौ,
सार रचौ सिर सांधणौ सार ॥

३

बिजड़ अघझाड़ खळ पाड़ जमदाढ घण,
विढे अवसाण कीधौ वडाळौ।
फाचरां चाचरे हुवौ रिण फाबियौ,
चौधरी जरां लोह चाळौ ॥

४

मूळउत जीवतां संभ दळ मोहरी,
दून खड़ग रावतां तणौ दावे।
गहण रिण वाज धू रण घटा गोरड़ी,
घटा मोटा भला जाट पावे ॥

—

गीत १२७

राठौड़ चंदेसिंघ हरनाथौत करमसीयोत रौ

चांदू मनोहरसिंघ कहै

१

भड़े भुजां असमाण, जरद्यां कड़ा ऊभड़े,
गड़गड़े तंबागळ, भड़े भुरजां।
ऊदळा तणी वागां जठी ऊपड़े,
भाजि गढ खड़हड़े, पड़े भुरजां॥

२

नाथ सुत बांधिया चाव भुज नीमजे,
छुड़ण अम जाळ खंफाळ छूटे।
जोध किरमाळ गहि ढाल भौरे जठी,
तठी पड़ि गाळ भुरजाळ तूटे॥

३

गजां रत पोट, पड़ि चोट तंबागळां,
घचण अरि ओट वै विसा थीसै।
धजवड़ां गहे मन मोट ज्यां सिर धसै,
दधाळा कोट सैंलोट दीसै॥

४

मतंग-पछटण जगां निहंग छिचतै मछरि,
प्रथीपति अभंग भुज तेण पूजौ।
तुरंग भाखां लियां जोध नवसाहसौ
दुरंग थांका लियै कमौ दूजौ॥

गीत १२९

चौहाण पीठलदास अचळावत री

व्यास खिवसीदास कहै

१

दुहुं वाद माती कहर साह पे देखवे,
मार पड़ियौ कहर गजां भारां।
देस कद, पीठला, हाथि घर दिसि वजां,
सरम कद, पीठला, साजि सारां॥

२

केहरी तणा अमराव अचते काळि,
हुये कर जोड़ियां खड़ी दोहां।
पुकारे भवानी, नेस दिस पंधारौ,
साजि आवे, हमैं घाजि लोहां॥

३

अभग मछरीक इण भांति सूं ऊचरै,
मुदौ माहरौ खरौ काम आवे।
देस हुतां पछौ, राजि अपछर वरौ,
सरम, ये हुवौ इंदलोक सावे।

गीत ११-

चौहाण महाराजान सिवनराधीश री

१

पळि घालि धकाळ करै इम केहरि,
विढिया कजि ऊछजि केराय ।
घलिये दळे विमुहि क्यूं घालूं,
घलियौ विमुहि नको चहुवाय ॥

२

चौरंग चखे नहीं अचळाउत,
फाडै मिसथ दिये खग-भीक ।
मुड़िया खळ देखे नह मुड़ियौ,
मुड़िये दळि जुड़ियो मछरीक ॥

३

कळहि सीह ज्यूं सीह-कळोधर
निडर निहसियौ धाधै नेति ।
खड़िया दळ देखे नह खड़ियौ,
खड़िये दळि खड़ियौ रिण-खेति ॥

४

भागां साथि न भागौ कथाभंग,
आप विढे भांजिया अरि ।
केहरि सरणि पहुतौ अधकळ
करनहरौ अखियात करि ॥

गीत १२१

कछवाहा सुजाणसिंघ स्यामसिंघोत सेखावत रो

१

नहीं आज जैसिंघ, जसराज जगतो नहीं,
दे गया पीठ सह छत्री दूजा।
मधी पाळठ हुवै, पाट मिंदर पड़ै,
साह मोहरा करै, आव सूजा॥

२

महव-सुन गजन-सुत करण-सुत सुगत गा,
रिधू घन परिहरे धरम रेखा।
सांकड़ी वार घर राख, तो सुं रखै,
सरम मो धरम री, विया सेखा॥

३

मानहर माळहर अमरहर वीसमे,
घन पहू ओसरै नको आया।
असुर दळ ऊपटै, आज हूं एकलौ,
सुइन फज पधारो, स्याम-जाया॥

४

साद सुण मेहरी बांधि सिर ऊससे,
परव मर वेढलौ जिसौ पायौ।
वाह सुरताण सूं बांधि खग वहती
साह करतां समौ आगै आयौ॥

५

पाड़ पतसाह घड़ सिवाड़ां पीढियौ,
देव-मंडल सरी नको दूजौ।
मार मेछां घड़ जोन सुजो मिळे,
पधर पाड़ौ तथा कोड़ पूजौ॥

गीत ११२

मूंधड़ा नगराज रै

वणियो राणी वदै

१

घड़ अहरण रतन जसै घण घयै
दोमझि कमे फसन्टी दीध।
खोयन जड़त जिसौं नह सोभा
खोह खगा मग सोभा लीघ ॥

२

कीयौ जुड़े मूंघड़े कुरम
जड़ राार घप जुग जुयौ।
कीमत खाय कतावन कहना,
हमें रतन कोडीक हुयौ॥

३

रजघट पण पाणी राखेवा
भिड़ि अहरण रण गयौ न भाज।
नकसौं खोह खगा नीवड़ियौ
रतन घनैं जड़ियो जसराज ॥

४

पड़ियौ जसे जवहरी पानै
परखि निरखि चाढियौ प्रमाण।
आयै हीदू सिंघ ओढियौ
आडौ रतन वडै अवसाण ॥

५

खोह कुदण करि जसै चजायौ,
दीनौ लाभ सु-जस जगदीस।
गोहणी रतन अमोलक गिणियौ,
'सुज वणियो दुइ राहा सीर

—

गीत १११

राठौड़ जालमसिंघ बदली-रावत रौ

१

भाटियां ऊठ, सतारा वाळा।
तो ऊपर धागा तिरमाळा॥
नाहर बाघ जागो नींदाळा।
फहिजे फटक आविया काळा॥

२

हालो घातो फरि हठ लागी।
आयौ लड़ि सुबायत आगौ॥
घाऊं तऊं नगारी वागी।
जागौ, भड़ जमधजिया, जागौ॥

३

मद प्याला पीयण घणमोला।
झिलम साज अंतरा पड़ झोलां॥
ढाणी खड़ी हुई, सुण ढोला।
घांका भड़, ऊठो, घडबोला॥

४

छिन-छिन घाट हेरना छाया।
हुय घळहळ घोड़ा हींसाया॥
अणचींतिया वैरी अणमाया।
ऊठै, पीव, पलाण, आया॥

५

चखरा वैण सुणे चढ़ आयौ।
अंग असळाक मोड़ती आयौ॥
हुलाचन ईसर दरसायौ।
जाण क सूतौ सिंघ जगायौ॥

६

कम्मर कस्यां आयौ रण काळौ ।
पांपण आवै मोड़ निवाळौ ॥
भुजदंड पकड़ ऊठियौ भाळौ ।
सेना मचक रूठियौ काळौ ॥

७

घटा घोर धंमक घघहरिया ।
पीळां पर भंडा फरहरिया ॥
फौजां तणा हरोळा फिरिया ।
ओळा जिम गळा ओसरिया ॥

८

अधपत हाथ दिखाड़ै आछा ।
भिनड़ां कदम दिया भड़ पाछा ॥
समधा सार चलाड़ै साछा ।
पांचूं हळा भाजिया पाछा ॥

९

प्रथमि तणा सुणाच्यौ रजपूतौ ।
सुर रै अरथ धीरी हुय जूतौ ॥
आलम चौथै परथ अछूतौ ।
सर-सेज्यां भीखम जिम सूतौ ॥

१०

जूनी धड़ मिलतां हर जूटौ ।
सूनी सिंध सांकळा सूटौ ॥
टूट्यां सीस पछै गढ टूटौ ।
छूट्यां माथा पछै हठ छूटौ ॥

[२]

गीत १२४

खेड़ा खंगार रौ

१

चंद्रायणि चीर घमीर न चंचळ
कुंवर भंडार न चिन करिया ।
माहव समा खंगार मरण-दिन
सोयण सुणि जो संभरिया ॥

२

सोना कळश सातदू साकुर
गिण देपडत न मनि ग्रहिया ।
पूगै दीह खंगार प्रिथी-पुड़
कहतै हरि चारण कहिया ॥

३

कळत्र पुत्र ग्रसि गरथ कुंवै रा,
छोडै अंत वीसरे सवि ।
मुगति काजि संभरियौ माहव,
कीरति कजि संभरे कवि ॥

गीत ११८

सींधळ खगार रायपाळोत रो

१

वापिशा ज्यौं कमळ कीरती कारणा
खत्रिआं आगे, कहै खंगार।
कळि-जुग तणा संतोखी कवियण
करै गरथ दीनै के घार ॥

२

सुन रायपाळ कहै दिसि संचगां,
सिर साजै सौभाग सुणौ।
गरथ वडै जस वोलै गुणियण,
गरथ तणौ कइ लोभ गिणौ ॥

३

आप्या सीस सु तो ऊवरिया,
वसुधा वांधीजै वड गात।
सींधळ कहै, इमै जस सुलभौ,
गरथ सटै वोलै गुण पात ॥

४

वसहंतरि वड पात विचक्खण
वीर वळोधर गरथ विचार।
सिगळौ सु-जस लियौ दाट सींधळ
खट धन कीया '' खंगार ॥

गीत १२१

सोढ़की ऊेचद रौ

१

मंगचार दुहेली पुळचट भारी
वरी ऊक धनोज मत ।
ऊेचद कहै, जीविया जग पुदि
पनरह ऊपहरां परस ॥

२

धनमी कुळ पावड़ो न आयो,
जण नमियां तथा पाणी जाइ ।
पांचावत जीविया न पड़खै
नव खट बरस ऊपरै न्याइ ॥

३

घेटहथाहरो घट मुंह फटके
आवधा मुहड़े हुवो घळे ।
ऊेचद कहै, निमप नह जीवू
पांच घने दस परस घळे ॥

—

गीत ११७

दौलतखान नारायणदासोत री

राठौड़ प्रिथीराज कहै

१

दामणि परि ग्रहे सासरै दौलत
अपछा नथे न रहियो ओळै ।
घाघळिपेाळि तणों कळि घायी
परिहरि पहिरणहारि पटोळे ॥

२

सासरियाइ नारयणा संभ्रम
लाही चाव न लूणी लाहै ।
लोघड़ियाळि तणां रस लीधां
चूनड़ियाळि न चाहै ॥

३

रेवंत पूठी राय रायपट
चाढंति छेह दियी असवारी ॥
जोधाउपां मथे धंसि जागी
काजि मजा तजि रामकंपारी ॥

—

गीत ११८

माटी दीवळसिंघ सुरताणोत मालदेवोत री
वीरांणियो मूळो कही

१

घड़ड़ घाज गोळा उरड़ घड़ेचां ऊपरां,
भड़ाभड़ घळोवळ लाग भड़की।
भरी-घड़ ऊपरां दलै फत शोरियौ,
कड़ड़ियौ आभ, काय वीज कड़की॥

२

घमक घमचक मचे, सोर गोळा घमक,
वीर इक धंक धक तेण वेळा।
साकुरां धमक सुरताण तण सनां सिर,
घमक आकास, धक कहक चपळा॥

३

अठठ पड़ डंडाळां चटठिया धारा धत
खाग भड़ विकट धट खळां सिर खीज।
तेजबे दिये कर रठठ भेळे तुरी,
घोम पुड़ फठठ, काय भटकती वीज॥

४

काटकूटी मचे, जोगणी किळविले,
ऊपटां घटां अरि मार आयौ।
गयण छूटौ, कनां भिड़ज कीधौ गरक,
वीज तूटी, कनां सेल घायौ॥

५

दाग खिव दामणी दलौ सिंघ अभीखंभ
जीवता संभ जस-गात जायौ।
माण मन अचंभै, ताम साह्यौ भिड़ज,
थाभ थांभा दिये कुसळ आयौ॥

गीत ११६

भाटी सरदीसिंघ नैं अनोपसिंघ पिंगर सोत रौ

१

मिलि भायां कियौ मतौ मा-जायां
दळ बळ छळ आयां दुरित ।
गायां गयां जीवियां गुण गत,
गायां आरां मुआं गत ॥

२

सझियां खाग पिराग-समोभ्रम
साची कहै चड़तै सार ।
विन लीजै ऊभां वाहरवां,
लाग्ति उवां वाहरवां लार ॥

३.

चढ़ते भने कही घातां विह
भ्रित सुरां दैणी मरण ।
....
.... ॥

४

भव-भव किया आदमे आभा
आभा मांटीपणो अयी ।
भारथ घट पड़ियां कटि भाया
भाया घट खूंदती गयी ॥

गीत १४०

राठौड़ मानसिंघ नै वैणीदास री

सांदू जगौ कहै

१

जे रा योध उपगार संसार ऊपर सदा,
काम पड़ियां करै टूक काया।
पटां री लाज सहु कोइ आवै प्रथम,
(अं) अणपटां घरा रै काज आया ॥

२

हैं-थाट रांकतां राग हींगोळहर
गजे थटा गया अरि लोथ गाहे।
ऊवटां पटां जाडां घटां ऊपरां
विसर चढिया कहर जोध वाहे ॥

३

जगद-सुत अमर सुत नाम राखण जरू
सरू जस बोलिया सूर साखी।
टूक जाडां थंडां झुक खळ ढाहिया,
रूक रजपूत-वट भली राखी ॥

४

सुध सणी भरोसौ अगै ही जाणता,
कमध रण चाळ घमचाळ करता।
मानरौ वैण फौजां तणा मोड़री
पाजि वैकुंठ गया डाण भरता ॥

गीत १४१

पड़िहार राजसी री

हरिसूर कहै

१

राह चूकै घात राजसी राउत
 सुज श्रखियात धरै संसार।
धड़ ऊठियौ ज सभियै धजबड़
 पड़ियां कंध पछी पड़िहार॥

२

श्रे श्रखियात भराहर श्रोपम
 कळहि दुग्रगम सयळ कहै।
घप सिर संधि वहै वीजूजळ
 घर भिसयां साम्रुहौ वहै॥

३

जेठी-संभ्रम जगत्र सहु जंपै
 धन भ्रित सूरज साहस धीर।
पंडि हूंता उतरंग पाळटियै
 रुम्र साम्हा भ्रम दियै सरीर॥

गीत १८२

भैया सांगा री

कल्याणदास जाडावत कहै

१

पड़ि पांची तणौ भरोसौ करता
तीन उधार लागी तरवारि ।
सांगवा तणी कटारी साची
मारणहार राखियो मारि ॥

२

घड़िये लागि पड़ै उर घाही,
जोर ऊकसी मोर जुई ।
भैया तणी जड़ाळी समहरि
हुवतै चूक अचूक हुई ॥

३

पड़ती घाय साथ पळटंते
हाथ वखाणि वखाणि दियौ ।
मारण मरण मारके मेणै
कूड़ ऊपनै साच कियौ ॥

४

रळ पड़िहार पमार असाड़ै
खिप भुज वहै कटारी खाग ।
मुप करि राग थाटियो मेंणी
वाड़ताणी नाखौ बुजि राग ॥

गीत १४२

निरवाण सीहा रो

१

पग मांडो, मड़ां, न जाणो पाछा
धरि मिलियां, पखियै भवसाण।
धनड़ै धनै भड़ै ऊतरियो
न चढै नीर, कढै निरवाण॥

२

समचै खेम सधर नर सीहो
करिमरि घुणंतो सु-धरि।
पाणी गयो न वळही पाछो
पहां परवतां अेक परि॥

३

सामि सनाह चियां दिस सुपहां
भड़ भांखनो अेम मति।
कनियूं नीर न पनियूं काहो
गिरां नरां अेकाज गति॥

—

गीत १४७

राठौड़ हरपाळ देवराजोत री

साविमी सूदौ कहै

१

काळी निस पाय खिसै नर कायर
दळ आवतां गियो दुरवेस।
घणियां पियां भला चार घूमड़ि
नेडहतै आपाणां नेस॥

२

असुर तणी आवात ऊपरा
रज राखिवा हुवौ रखपाळ।
खीपां तणा पुराणा खोलड़
हिया न ऊतारै हरपाळ॥

३

कायर तणी सरस काई दळ
मरिवा चलण मांडिया भेद।
भाभी मेर नगो मोर थली,
बिढिया रहियौ कांटा वेढ॥

४

अड्पायतो अडप आपाणी,
कविळ बराह संग्राम करि।
सुहंगा कांटां तणै सेरडै
मुंहंगा दीया भचा मरि॥

गीत १४६

राठौड़ हरीराम ऊहड़ री

१

भाखै इम हरी कळप मत ऊहड़,
सिर मुहंगा बांधे आर सूत ।
तरवर हुवै जिसड़ा विन पातां,
पातां विन तिसड़ा रजपूत ॥

२

दळ सिणगार कहै गोदाउत,
थिर जस अथिर कळू थावंत ।
त्रिख-छाया आचारि खत्री वंस
पातां सूं सोभा पावंत ॥

३

धनि त्रिण धरा सरीखा ऊहड़,
जगि पातां धनि वारि अका ।
राखै हरी अखै यह राउत
थाटां सिध आसना थका ॥

४

तरवर सदा पुराणा पातां,
थायां नवा पखै विण थान ।
खत्र-आपाण तु-विरख नव-सहसां
पूज नवा पुराणा पात ॥

अनुभूति-गीत

गीत १४६

महाराजा सादूलसिंहजी रौ

१

घर वूठौ सादुळ भूप वीकधर,
आणंद-सरि उमगाणी।
मन-मन में नव अंकुर उमग्या,
जंगळधर लहराणी॥

२

नाचै सारंग, सारंग बोलै,
सारंग वागूकारै।
वीकहरा जीवण वूठां
मुरधर टहुका मारै॥

३

बाजै घर-घर रहस बधाई
तो वूठां वोकाणै।
तीज तणौ तिंवहार सदांही
वीक तणी धर माणै॥

४

कुळवट-पाळण करण-समोभ्रम
बहु मौजां बरसावै।
सायण वीकानेर सुरंगी
वारूं मास मनावै॥

प्रतीकानुक्रमणिका

२ वीर-नामानुक्रमणिका

---

३ वीर-जाति-नामानुक्रमणिका

४ कवि-नामानुक्रमणिका

श्री सादूल प्राच्य ग्रंथमाला

'गीत-मंजरी' पर प्राप्त

कुछ सम्मतियों के उद्धरण

"डिंगल भाषा में गीत एक अनोखी और चमत्कारी वस्तु है और वे हजारों की संख्या में मिलते हैं परन्तु अब तक उनका प्रकाशन नहीं हुआ। आपने टिप्पण सहित ४२ गीत प्रकाशित किये जो बीकानेर से संबंध रखते हैं ' यह पहिला ही गीत-संग्रह है, जिसको प्रकाशित कर आपने डिंगल भाषा की अनुपम सेवा की है। इसके लिए आपको तथा ग्रंथमाला के संपादन-मण्डल को मैं हार्दिक बधाई देता हूँ . . . . गीतों का संकलन कुशलता-पूर्ण और सुन्दर हुआ है।'

—गौरीशंकर हीराचंद ओझा।

" . . . It contains 42 rare original songs and will be highly liked and appreciated not only by the Rajasthani public, but will be welcome by the Hindi and Dingal loving people abroad as well."

P. HARI NARAYAN SHARMA,
Vidyabhushan, Jaipur.

"Apart from their philological and historical importance, which is very great indeed, the *Gitas* selected are of immense literary value, and represent the true gems of the Dingal literature. The notes supplied are excellent, as is the brief introduction."

M. L. MENARIA,
Gangore Ghat, Udaipur.

'Thankfully received a copy of Git Manjari Which student of medieval literatures and languages of North India would fail to welcome a Series that proposes to publish Rajasthani and Hindi classics "

HARI VALLABH BHAYANI,
Bharatiya Vidyabhawan, Bombay

" The collection has been well done and the idea of publishing texts in old Rajasthani and Hindi is as admirable as timely

V S AGRAWALA,
Provincial Museum Lucknow

" The idea of publishing the Rajasthani songs is indeed welcome, and we eagerly await many such volumes These songs are surcharged with the spirit of martial traditions, and in addition they are valuable specimens of post Apabhramsa linguistic stage

A N UPADHYE,
Kolhapur